

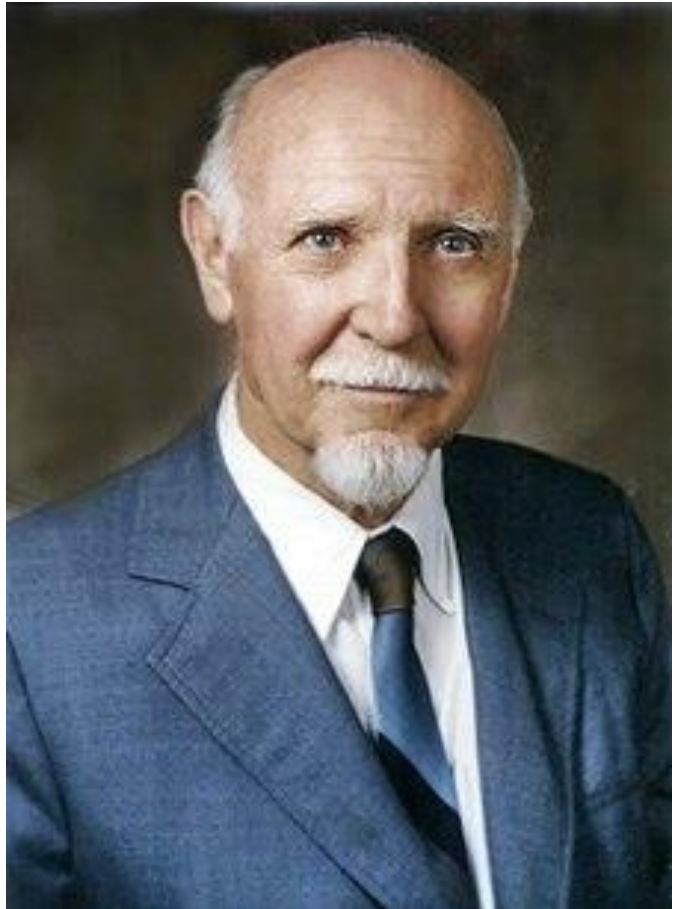
به نام خدا

نظریه شخصیت ریموند برنارد کتل
پرسشنامه شخصیت ۱۶ عاملی کتل
به همراه تفسیرنامه آن

صابر عباسیان

کارشناسی ارشد روانشناسی شخصیت

ریموند برنارد کتل (Raymond Bernard Cattell)



زاده: ۲۰ مارس ۱۹۰۵

هیلتاپ، نزدیکی بیرمنگام، انگلستان

درگذشت: ۲ فوریه ۱۹۹۸ (۹۲ سال)

هونولولو، هاوایی، ایالات متحده

ملیت: انگلیسی-آمریکایی

شناخته شده: پرسشنامه ۱۶ عامل شخصیت ریموند کتل

ریموند برنارد کتل:

روان‌شناس آمریکایی-انگلیسی بود که پرسشنامه ۱۶ عامل شخصیت ریموند کتل را طراحی کرد.

شهرت کتل عمدتاً به خاطر طراحی پرسشنامه ۱۶ عامل شخصیت است. این آزمون برای افراد ۱۶ ساله و بالاتر ساخته شده و در هر ۱۶ مقیاس نمراتی را در اختیار می‌گذارد. پاسخ‌ها به صورت عینی نمره‌گذاری می‌شوند؛ نمره‌گذاری و تعبیر کامپیوتری موجود است از این آزمون وسیعاً برای ارزیابی شخصیت به منظور پژوهش، تشخیص بالینی و پیش‌بینی موفقیت شغلی استفاده شده است. این آزمون به ۴۰ زبان ترجمه شده است.

ریموند کتل، یکی از نظریه‌پردازان ویژگی‌های شخصیت، تعداد ویژگی‌های اصلی شخصیت را 4505 مورد که در لیست اولیه گوردون آلپورت وجود داشت، به ۱۷۱ مورد تقلیل داد. او این کار را عمدتاً از طریق حذف ویژگی‌های غیر متداول، و ترکیب خصوصیات مشترک، انجام داد. کتل سپس، نمونه بزرگی از افراد را برای این ۱۷۱ ویژگی مختلف مورد ارزیابی قرار داد. وی آنگاه با استفاده از یک روش آماری به نام «تحلیل عوامل»، ویژگی‌های نزدیک به هم را معین کرد و سرانجام لیست خود را به تنها ۱۶ ویژگی شخصیت کاهش داد. به گفته کتل، این ۱۶ ویژگی، منبع و منشأ شخصیت تمام انسان‌ها می‌باشند. او همچنین یکی از پرکاربردترین آزمون‌های ارزیابی شخصیت به

نام پرسشنامه ۱۶ عامل شخصیت را طراحی کرد

تعریف شخصیت از دیدگاه کتل

شخصیت همان چیزی است که پیش بینی آنچه یک شخص در یک موقعیت خاص انجام خواهد داد را فراهم می کند (Raymond Cattell).

هدف ریموند کتل (۱۹۰۵-۱۹۹۸) از بررسی شخصیت این بود که پیش بینی کند فرد چه کاری انجام خواهد داد یا چگونه در پاسخ به موقعیت محرک معینی رفتار خواهد کرد. کتل به تغییر دادن رفتار از ناخوشایند به خوشایند یا از نابهنجار به بهنجار که رویکرد برخی از نظریه پردازان دیگر بود، اشاره ای نکرد. آزمودنی های کتل افراد بهنجار بودند. هدف او بررسی کردن شخصیت آنها نه درمان کردن آن بود. سعی در تغییر دادن شخصیت قبل از آگاه شدن از اینکه چه چیزی باید تغییر کند، غیر ممکن یا حداقل نابخردانه است.

رویکرد او کاملاً عملی است و بر مشاهدات رفتار و انبوه داده ها استوار است. مشخصه رویکرد کتل روش کار او با داده ها بود. او داده های خود را در معرض روش آماری به نام تحلیل عاملی (Factor Analysis) قرار می داد که عبارت است از ارزیابی رابطه بین هر جفت ارزیابی صورت گرفته از یک گروه آزمودنی برای مشخص کردن عوامل مشترک.

در صورتی که صفات شخصیت کسی را بشناسیم می توانیم پیش بینی کنیم که او در موقعیت خاصی چگونه رفتار خواهد کرد.

مراحل رشد شخصیت از نظر کتل

کتل پیرو فروید نبود اما تعدادی از عقاید فروید را در نظریه خود وارد کرد که اهمیت سالهای اولیه زندگی در شکل گیری شخصیت و اینکه تعارض های دهانی و مقعدی می توانند بر شخصیت تاثیر بگذارند از آن جمله هستند.

۱- طفولیت: تولد تا ۶ سالگی، از شیر گرفتن، آموزش استفاده از توالت، شکل گیری خود، فراخود و نگرش های اجتماعی.

۲- کودکی: ۶ تا ۱۴ سالگی، استقلال از والدین و همانند سازی با همسالان.

۳- نوجوانی: ۱۴ تا ۲۳ سالگی، تعارض هایی درباره استقلال، ابراز وجود و میل جنسی، امکان دارد اختلالهای هیجانی و بزهکاری ایجاد شوند.

۴- پختگی: ۲۳ تا ۵۰ سالگی، احساس رضایت از شغل، زندگی زناشویی و خانواده، ثبات هیجانی افزایش می یابد.

۵- اواخر پختگی: ۵۰ تا ۶۵ سالگی، شخصیت در پاسخ به شرایط مادی و اجتماعی تغییر می کند. افراد ارزش های خود را ارزیابی مجدد کرده و خود تازه ای را جستجو می کنند. در این جا شباهت با دیدگاه کارل یونگ درباره دوره میانسالی را می بینید.

۶- پیری: ۶۵ سالگی به بعد، سازگاری با فقدان دوستان، شغل و مقام، مرگ همسر، خویشاوندان و احساس فراگیر تنهایی و ناامنی.

تست شخصیت شناسی ۱۶ عاملی کتل

تست ۱۶ عامل شخصیت توسط ریموند کتل طراحی شده است. ۱۶ عامل این آزمون با تست MBTI که توسط مایرز و بریگز تهیه شده است، متفاوت می باشد. ریموند کتل، روانشناس انگلیسی، در تحقیقات خود متوجه شد که تغییرات در شخصیت انسان را می توان با استفاده از یک روش آماری شناخته شده به عنوان تحلیل عاملی با مدلی که دارای شانزده متغیر (ویژگیهای شخصیتی) است، توضیح داد. پس از این کشف، وی به ساخت و ترویج پرسشنامه PF۱۶ پرداخت. این تست شامل ۱۷۸ جمله در مورد فرد است

کاربردهای تست ۱۶ عاملی کتل

به دلیل مطالعات علمی کتل و نظریه ۱۶ عاملی وی، این تست در بخش های مختلفی به کار می رود. آزمون شخصیت شناسی کتل در محیط های صنعتی، سازمانی، تحقیقاتی، آموزشی و پزشکی مورد استفاده قرار می گیرد. علاوه بر این، روانشناسان بسیاری در مراکز خود از آن استفاده می کنند. به طور کلی بیشترین کاربرد این تست را می توان در موارد زیر خلاصه نمود:

انتخاب شغل و رشته- اطلاعات در حوزه مشاوره شغلی

انتخاب پرسنل- ارتقاء، آموزش و پیشرفت شغلی

مداخلات درمانی- برنامه های تشخیصی بالینی، پیش آگهی و درمان

مشاوره ازدواج- پیش بینی سازگاری و رضایت از ازدواج

مشاوره تحصیلی- شناسایی مشکلات تحصیلی، عاطفی و اجتماعی

تست شخصیت کتل دارای ۱۶ بعد اصلی است که می تواند ابعاد گسترده ای از شخصیت را نشان دهد. همانطور که در بخش کاربردهای تست اشاره شد این تست می تواند در انتخاب رشته و شغل، انتخاب پرسنل، مداخلات درمانی، مشاوره ازدواج و مشاوره تحصیلی مورد استفاده قرار گیرد.

نظریه شخصیت کتل

کتل با این دیدگاه که توسط دو یا سه بعد از رفتار، می توان شخصیت را درک نمود، مخالفت کرد. او معتقد بود که لازم است به تعداد بسیار بیشتری از صفات توجه شود تا تصویر کامل از شخصیت افراد به دست آید. در حالی که بسیاری از نظریه های شخصیت اطلاعات و داده های خود را از جامعه محدودی به دست آورده اند، اما کتل داده ها را از طیف وسیعی از افراد از طریق سه منبع مختلف داده جمع آوری کرد.

داده های (L): این داده های مربوط به سابقه زندگی مانند نمرات مدرسه، حضور در محل کار و غیره است.

داده های (Q): این داده ها مربوط به پرسشنامه ای می باشد که برای ارزیابی شخصیت طراحی شده است.

داده های (T): این داده ها حاصل از آزمونهای عینی است که برای بررسی دقیق ساختار شخصیت طراحی شده اند.

کنترل داده های T و Q را با استفاده از تکنیک ریاضیاتی به نام تحلیل عاملی تجزیه و تحلیل کرد تا ببیند کدام نوع رفتار تمایل به گروه بندی در همان افراد دارد. وی 16 ویژگی شخصیتی که برای همه افراد مشترک است را شناسایی کرد.

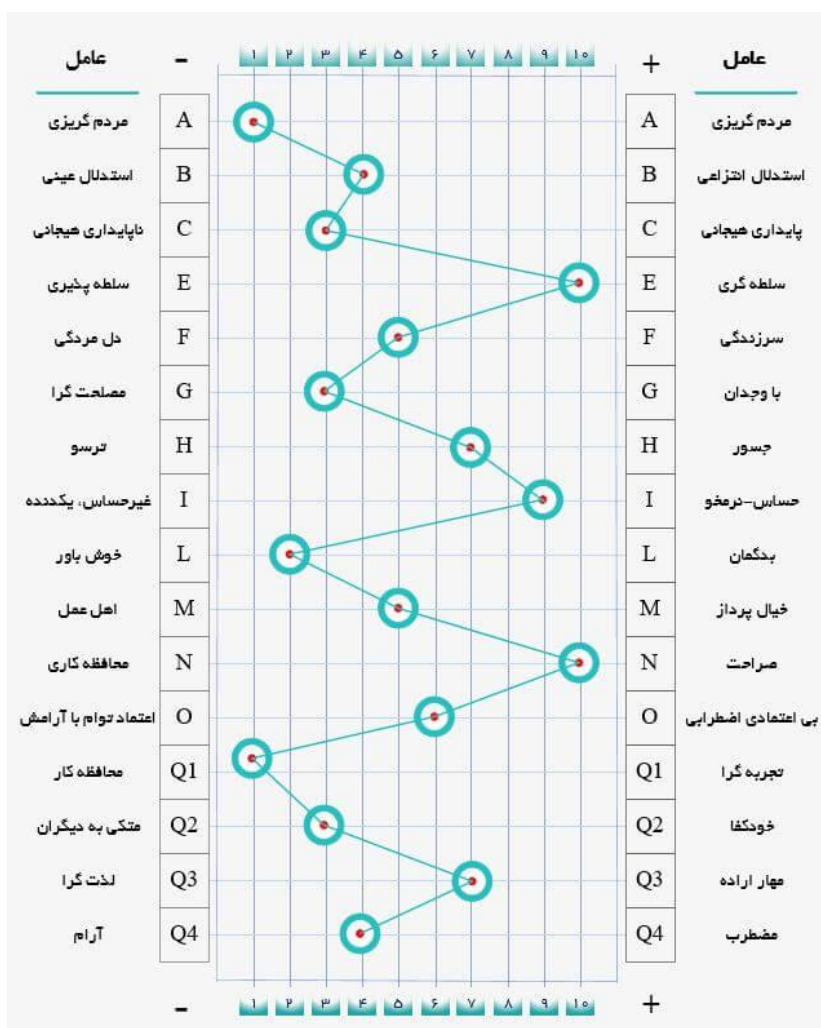
تست شخصیت شناسی کنترل امروزه برای مشاوره شغلی، مشاوره تحصیلی و مشاوره زناشویی مورد استفاده قرار می گیرد.

16 عامل شخصیتی در نظریه کنترل

ریچارد کنت لیست آلپورت را تجزیه و تحلیل کرد و با حذف اصطلاحات زائد یا غیر معمول آنرا به 171 ویژگی کاهش داد. وی سپس از روش آماری موسوم به آنالیز عاملی برای شناسایی صفات مرتبط با یکدیگر استفاده کرد. او با این روش توانست لیست خود را به 16 عامل اصلی شخصیت برساند.

به گفته کنت ویژگیهای شخصیتی به صورت پیوستار در ما وجود دارد. به عبارت دیگر، هر فرد همه این 16 صفت را تا حدی دارد، اما ممکن است در بعضی از صفات زیاد و در برخی کم باشد. لیست ویژگی های زیر برخی از اصطلاحات برای 16 بعد شخصیتی توصیف شده توسط کنت را نشان می دهد:

بسته به اینکه چه نیازی داشته باشیم، نمرات را می توان با استفاده از روش های مختلف تفسیر کرد. برخی از گزارشهای تفسیری رویکرد بالینی را با نگاه به شخصیت مورد بررسی قرار می دهند، در حالی که برخی دیگر بیشتر روی موضوعاتی مانند انتخاب شغل، توسعه کار تیمی و پتانسیل رهبری متمرکز هستند.



عوامل مرتبه اول

عوامل مرتبه اول (یا به اصطلاح رگه‌های عمقی) نخست از طریق پرسشنامه شناسایی شده و سپس براساس مشاهده در موقعیت‌های زندگی روزمره، نهایی شده‌اند.

عامل A: ادواری‌خویی - گسیخته‌خویی (مردم‌آمیزی - مردم‌گریزی)

این عامل به میزان و نحوه تعاملات اجتماعی در افراد می‌پردازد.



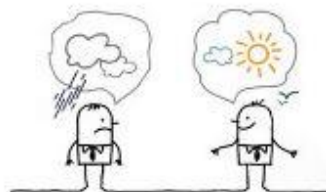
عامل B: هوش عمومی - نارسایی عقلی (استدلال انتزاعی - استدلال عینی)

هوش عاملی مهم و اساسی در قلمرو شخصیت شناسی افراد می‌باشد و آنچه در این پرسشنامه نمره هوش را به دست می‌آورد، کُنش هوش با توجه به نوع سازمان‌یافتگی شخصیت است و این عامل به این مورد اشاره می‌کند.



عامل C: نیرومندی من - نوروز گرایی عمومی (پایداری هیجانی- ناپایداری هیجانی)

این عاملی است که روان تحلیل‌گرایان از آن با عنوان مفهوم نیرومندی یا ضعف من " ایگو" یاد می‌کنند که در



میزان سازگاری با موقعیت‌های اجتماعی نقش به‌سزایی دارد.

عامل E: سلطه، استیلا - اطاعت، تسلیم (سلطه‌گری - سلطه‌پذیری)

این عامل به میزان قدرت‌طلبی و میزان تحمل سلطه در زندگی و در مقابل، میزان سلطه‌گری و تلاش بر اشراف بر سایرین اشاره دارد.



عامل F: سرزندگی - دل‌مردگی

این عامل یکی از مؤلفه‌های درون‌گردی-برون‌گردی است که یونگ آن را به کار گرفته است. این عامل تکانش‌گری و خودجوشی نیز نامیده می‌شود.



عامل G: خلق استوار - خلق نارس و وابسته (باوجدان - مصلحت‌گرا)

ابراز "پشتکار" مشخص‌کننده این عامل می‌باشد. این عامل با مفهوم فرامن در نظام روان تحلیل‌گری مطابقت دارد و هدایت "من" و سرکوب "بن" را نشان می‌دهد. هدف این عامل اندازه‌گیری سطحی از درونی کردن آرمان‌های اخلاقی



محیط است.

عامل H: ادواری خوبی متهورانه - گسیخته خوبی اساسی (جسور -

ترسو)

این عامل به میزان سهولت در برقراری
تماس اجتماعی و مرکز توجه بودن افراد
و همچنین راحت بودن در موقعیت‌های
اجتماعی اشاره دارد.



عامل A: حساسیت هیجانی - زمختی رشدیافتگی (حساس، نرم‌خو

- غیرحساس، یک‌دنده)

این عامل میزان حساسیت و دقت به
احساسات دیگران در مقابل منافع طلبی
شخصی را بررسی می‌کند و با عامل
(ملایم - سخت) آیسنگ برابری می‌نماید.



عامل L: گسیخته خوبی پارانوایگونه - در دسترس بودن اعتماد

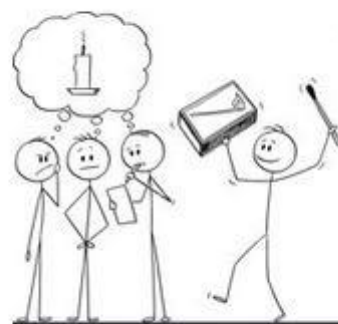
آمیز (شکاک - زودباور)

این عامل مقیاسی ست برای سنجش
سطح اعتماد میان فردی.



عامل M: کولی‌گری - رغبت‌های عملی (خیال‌پرداز - اهل عمل)

اصطلاح کولی برای نشان دادن اکثر رگه‌هایی ست که از ترکیب "گستاخی"، "وابستگی عاطفی" و "خودنمایی" ارائه می‌گردد و این عامل به میزان خیال‌پردازی و عمل‌گرایی در افراد اشاره



دارد.

عامل N: ظرافت‌کاری - سادگی بی‌ظرافت (رک‌گویی و صراحت - حفظ حریم خصوصی)

این عامل به میزان وجود صراحت (کلامی و غیرکلامی) در افراد و همچنین میزان اهمیت به حفظ حریم خصوصی در افراد اشاره دارد.



عامل O: بی‌اعتمادی اضطراب‌آمیز - اعتماد توأم با آرامش (مستعد احساس گناه-اطمینان به خود)

این عامل یکی از مؤلفه‌های مهم عامل درجه دو اضطراب بوده و بیانگر میزان اطمینان به خود و سطح "انتظار از خویشتن" در افراد می‌باشد.



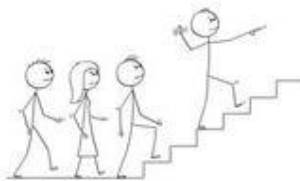
عامل Q1: بنیادگرایی - محافظه‌کاری / باز بودن نسبت به تغییر

این عامل گرایش فرد را به تجربه راه‌های جدید در برابر نیازهای او برای ساختارها و قوانین قابل پیش‌بینی اندازه‌گیری می‌کند.



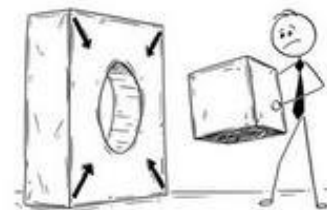
عامل Q2: خودکفایی - ناتوانی در اخذ تصمیم (مسلط بر خود - متکی به دیگران)

این عامل به میزان تسلط بر خود و حفظ استقلال و میزان اتکا و وابستگی از سایرین و همچنین سطح تأثیرپذیری در افراد می‌باشد.



عامل Q3: مهار کردن اراده و پایداری خلق و خو (کمال‌گرا-اختلال مدارا)

این عامل به میزان وسواس کاری و نظم رفتاری، ذهنی و کاری اشاره دارد.



عامل Q4: تنش عصبی (مضطرب - آرام)

این عامل به میزان سطح بروز هیجان در شخصیت‌ها، میزان آرامش و ناشکیبایی رفتاری اشاره دارد.



عوامل مرتبه دوم

برون‌گرایی: (برون‌گرایی در برابر درون‌گرایی)

این عامل به میزان تعاملات اجتماعی و عمق آن می‌پردازد.



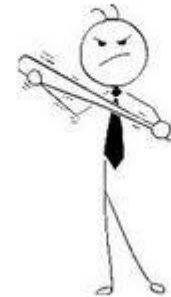
اضطراب: (اضطراب پایین در برابر اضطراب بالا)

این عامل به میزان درجه اضطراب و تأثیرپذیری آن در زندگی فردی می‌پردازد.



انعطاف‌پذیری: (یک‌دندگی در برابر پذیرندگی)

این عامل به میزان تأثیرپذیری از محیط و درجه مقاومت روحی افراد اشاره دارد.



استقلال: (استقلال در برابر وابستگی)

این عامل به میزان درجه استقلال روحی در برابر اتکا به دیگران می‌پردازد.



کنترل غرایز: (کنترل بالا در برابر کنترل پایین)

این عامل به میزان کنترل‌پذیری در مقابل تغییر دهنی محیط اجتماعی پیرامون و تعاملات، می‌پردازد.



سازگاری: (سازگاری در برابر عدم سازگاری)

این عامل به میزان سازگاری و تطابق‌پذیری با شرایط محیطی و گروهی می‌پذیرد.



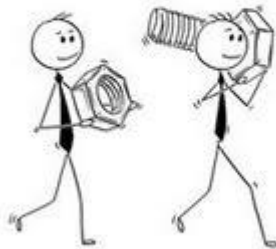
قدرت رهبری: (قدرت رهبری بالا در برابر قدرت رهبری پایین)

این عامل به میزان توانایی و استعداد
هدایت جمعی و رهبری در دو تیپ
شخصیتی می‌پردازد.



خلاقیت: (خلاقیت بالا در برابر خلاقیت پایین)

این عامل به میزان توانایی افراد در ارائه
راهکارهای جدید در افراد می‌پردازد.



پرسشنامه تست 16 عاملی کتل

در این تست به هیچ وجه ، منظور نشان دادن "محسنات" یا "معایب" نیست. چه؛ این مفاهیم نسبی و مربوط به قلمرو اخلاقند. به عبارت دیگر صحبت از پاسخ "صحیح" یا "غلط" نیست ، زیرا ماهیت هر شخص متفاوت از دیگران است . آن چه در این تست باید مشخص گردد چگونگی بودن یا احساس کردن است که اگر با صداقت بیان شوند؛ دیگر به خودی خود، خوب یا بد نیستند.

شما باید سوال ها را به ترتیب و با دقت بخوانید و پاسخ مورد نظر خود را بین دو امکان ("بله" - "نه" یا آن که "الف" - "ب") انتخاب کنید و دور پاسخ مورد انتخاب خود یک دایره بکشید.

یک پاسخ یا امکان بین بینی [بینا بینی] نیز پیش بینی شده است که به صورت " بین این دو " نوشته شده و در نتیجه ردیف پاسخ های هر سوال به صورت (بله، بین این دو ، نه) در آمده است. اما توصیه نمی شود که از این پاسخ استفاده کنید. سعی کنید خود را به یکی از دو پاسخ اصلی(بله ، نه) قانع کنید و پاسخ "بین این دو" را انتخاب نکنید؛ مگر آن که واقعا چاره ای نداشته باشید. در این مورد بهتر است که سوال را از نو بخوانید و هر کلمه را سبک و سنگین کنید (بخصوص قیده‌های : خیلی ، بسیار ، اغلب، ...) و موقعیت مورد نظر را در تمام اشکال ممکن مجسم کنید . پاسخ "بین این دو " ممکن است با معانی مختلف در نظر گرفته شود : (نه بله است و نه آن که نه است) ، (من نمی دانم) ، (سوال با من تناسب ندارد) ...

تذکر

- 1- شما باید از سوال یک شروع کنید و به ترتیب به سوالاتی که به دنبال آن می آیند پاسخ دهید و در هر حال نباید هیچ یک از سوالات را از قلم بیندازید(حتی اگر در مورد سوالی تردید دارید؛ معذالک به آن پاسخ دهید).
- 2- در خواندن سوال ها و پاسخ دادن به آن ها درنگ نکنید. می توان به طور متوسط برای پاسخ دادن به هر سوال 10 ثانیه وقت گذاشت و در نتیجه به این پرسشنامه در ظرف تقریبا نیم ساعت پاسخ داد.
- 3- اگر در مورد دستورات این تست اشکالی دارید بلافاصله سوال کنید.

1	آیا دستوراتی که اکنون خوانده اید کاملا می فهمید؟	بله	بین این دو	نه
2	ایا حاضرید که به این سوال ها تا آنجاکه ممکن است صمیمانه پاسخ دهید؟	بله	بین این دو	نه
3	آیا از طرز صحبت نامودبانه(حتی وقتی در حضور دیگران نباشد) بدتان می آید؟	بله	بین این دو	نه
4	آیا گرایش دارید کارهایتان با تانی و تفکر باشد؟	بله	بین این دو	نه
5	آیا ترجیح می دهید شبی را : الف- با یک سرگرمی مورد علاقه تان به پایان برسانید؟ ب- یا در یک گروهی پر جنب و جوش بگذرانید؟	الف	بین این دو	ب
6	آیا برایتان اتفاق افتاده است که رد خواب خود به خود راه بروید یا عملی انجام بدهید؟	بله	بین این دو	نه
7	آیا بیشتر جذب یک : الف- نمایشنامه یا یک مسابقه ورزشی شده اید؟ ب- یا یک کنفرانس درباره یک موضوع جدی؟	الف	بین این دو	ب
8	آیا پاره ای چیزهای کوچک اعصاب شما را به گونه ای غیر قابل تحمل ناراحت می کنند؟ هر چند می دانید که این چیزها چندان اهمیتی ندارند؟	بله	بین این دو	نه
9	آیا ترجیح می دهید(که در شرایط تساوی حقوق ، وجهه و غیره) : الف – یک فیزیک دان باشید؟ ب- یا فروشنده یک محصول جدید؟	الف	بین این دو	ب
10	آیا فکر می کنید شرم از برهنگی یک پیشداوری معقول است و مردم باید خوشان را از دست آن رها کنند؟	بله	بین این دو	نه
11	آیا دوست می داشتید که : الف – معلم مدرسه باشید؟ ب- یا یک جنگلبان ؟	الف	بین این دو	ب
12	آیا عمیقا احساس می کنید که مردم باید به داشتن طرز رفتار درست بیشتر توجه کنند و احترام بیشتری برای قانون و اصول رفتار درست قائل باشند؟	بله	بین این دو	نه
13	آیا بیشتر ناراحت می شوید از : الف- کارهای نامطبوع ولی غیر تعمدی دیگران مثل عطسه کردن با صدای بلند؟ ب- یا قصور در رفتار درست یا اصول اخلاقی؟	الف	بین این دو	ب
14	آیا فکر می کنید که گسترش جلوگیری از باروری [بارداری] (برنامه تنظیم خانواده ، چاره اصلی حل مشکلات اقتصادی جهان است ؟	بله	بین این دو	نه
15	آیا غالبا این میل بسیار آمرانه در شما وجود دارد که فقط به منظور بهتر کردن روحیه خود در کنار افراد خوش مشرب و با نشاط باشید؟	بله	بین این دو	نه
16	آیا عمیقا از حیف و میل متنفرید؟	بله	بین این دو	نه
17	آیا فکر می کنید غلط است چنین تصور کنند که پیشرفت عبارت است از ایجاد تغییرات اساسی در سرمایه داری خصوصی؟	بله	بین این دو	نه
18	آیا ترجیح می دهید همنشین شما شخصی باشد که : الف- از نظر هنری با استعداد باشد؟ ب- وجهه اجتماعی داشته باشد؟	الف	بین این دو	ب
19	اگر قرار بود که برای اجرای یکی از مقاصد زیر رای می دادید، کدام یک را انتخاب می کردید؟ الف- برقراری رژیم گیاه خواری بر اساس احترام نسبت به زندگی حیوانات؟ ب- عقیم ساختن کودکان های ذهنی و کسانی که دارای سرشتی ناقص اند؟	الف	بین این دو	ب
20	آیا از این که وقتی کار می کنید؛ عده ای شما را نگاه کنند، تنفر دارید؟	بله	بین این دو	نه
21	آیا برایتان اتفاق اغلب می افتد که وقتی به آن چه در روز گذشته است؛ فکر می کنید، خود را تنیده و نا آرام احساس کنید؟	بله	بین این دو	نه

22	گمان می کنید که باید دقت کنید که درباره ارزش خود چیزی نگوئید و فرصت دهید که دیگران کشف کنند که شما دارای چه توانایی هایی هستید؟	بله	بین این دو	نه
23	آیا به طور کلی موفق می شوید که هیجان های خود را به هر شکلی که باشند، مهار کنید؟	بله	بین این دو	نه
24	آیا برای شما از این که وقت خود را به سوال درباره هدف نهایی زندگی انسانی بگذرانید، یک امر عادی است؟	بله	بین این دو	نه
25	"بیل" برای "کندن" است، همان طور که "چاقو" برای ؟	تیز کردن	بریدن	پوست کردن
26	آیا می توانید افراد خودستایی را که از خود صحبت می کنند یا به طور مستقیم می خواهند بفهمانند که برتر از دیگرانند تحمل کنید؟	بله	بین این دو	نه
27	گمان می کنید که جامعه باید با سرعت بیشتری اشکال جدید زندگی را بپذیرد و سنن یا عادات کهنه را کنار بگذارد؟	بله	بین این دو	نه
28	آیا بیشتر ناراحت می شوید از کسی که : الف- همیشه همان صحبت ها را از سر می گیرد؟ ب- مست می کند و مزاحم دیگران می شود؟	الف	بین این دو	ب
29	اگر در کاری چنین به نظر آید که بخت باشما یاری نمی کند ، گمان می کنید به خطر کردنش می ارزد؟	بله	بین این دو	نه
30	آیا فکر می کنید اکثر مردم اکراه دارند از این که خود را برای دیگران به زحمت بیندازند، که آن قدر مودبانه کنار می کشند؟	بله	بین این دو	نه
31	آیا لحظاتی وجود دارند که شما نمی توانید مانع شوید که نسبت به خود دلسوزی کنید؟	بله	بین این دو	نه
32	فکر می کنید که تعداد قابل ملاحظه ای آزمایش علمی(نظیر تشریح موجودات زنده یا تهیه مواد انفجاری با قدرت زیاد) وجود دارند که بهتر است ممنوع گردند؟	بله	بین این دو	نه
33	آیا اغلب حسادت وجود شما را فرامی گیرد؟	بله	بین این دو	نه
34	آیا شما گرایش دارید که زود با مردم عصبانی شوید؟	بله	بین این دو	نه
35	آیا شما شخصی پر نشاط و مهیج(شاید بسیار پر نشاط و بسیار مهیج) می دانند؟	بله	بین این دو	نه
36	ترجیح می دهید که لباس شما: الف- ساده و معقول باشد؟ ب- توام با اندکی سلیقه خاص باشد تا باعث شود دیگران به شما نگاه کنند؟	الف	بین این دو	ب
37	آیا وجدان شما عملا شما را وادار می کند که در کار خود بیش از حد دارای دقت عمل باشید؟	بله	بین این دو	نه
38	اگر باکسی موافق نباشید تمایل دارید که : الف- قابل قبول ترین راه حل را که دارای کمترین پیچیدگی ممکن باشد، بیابید؟ ب- آن قدر بحث کنید تا کاملا تفاوت بیت ارزش ها ، اصول یا مواضع فکری روشن شوند؟	الف	بین این دو	ب
39	آیا وضع سلامت شما آن قدر ناپایدار است که شما را وادار می کند غالبا نقشه های خود را تغییر دهید؟	بله	بین این دو	نه
40	ترجیح می دهید که برای تامین زندگی : الف- به عنوان هنرمند فعالیت کنید؟ ب- به عنوان حسابرس خبره کار کنید؟	الف	بین این دو	ب
41	آیا این احساس را دارید که جدیدت شما باعث حس اعتماد در دیگران می شود به قسمی که به طور طبیعی به اجرای نقش رهبری هدایت می شوید؟	بله	بین این دو	نه
42	آیا این احساس را دارید که جدیدت شما باعث احساس اعتماد در دیگران می شود به قسمی که به طور طبیعی به اجرای نقش رهبری هدایت می شوید؟	بله	بین این دو	نه
43	آیا به توانایی های خود برای مقابله با فوریت هایی که پیش می آیند،	بله	بین این دو	نه

			اعتماد دارید؟
ب	بین این دو	الف	44) چه شغلی را ترجیح می دهید : الف- شغلی که برای شما خیلی گیرا باشد؟ ب- چیزی که کمتر جالب باشد اما شما را از نظر اجتماعی بالا ببرد؟
ب	بین این دو	الف	45) ترجیح می دهید که دوستی از جنس خود داشته باشید که : الف- عمیقا به فکر مشخص کردن موضع خود نسبت به زندگی در جمیع جهات آن باشد؟ ب- کار آمد ، در انجام امور با کفایت، مطمئن از خود و دارای طرز تفکر عملی باشد؟
ب	بین این دو	الف	46) آیا ترجیح می دهید که در اجتماع : الف- خود را به وضوح جلو بیندازید و حرف بزنید ؟ ب- آرام در پشت صحنه بمانید؟
ب	بین این دو	الف	47) به طور کلی ترجیح می دهید که : الف- داستان یک میهمانی که در آن افراد سرشناس حضور دارند یا شرح یک ماجرا را بخوانید؟ ب- یا در آن میهمانی شرکت کنید یا آن ماجرا را تجربه کنید؟
2	7	5	48) از بین اعداد مقابل ، کدام یک با دو عدد دیگر فرق دارد؟
نه	بین این دو	بله	49) فکر می کنید که بسیاری چیزهایی که یک انسان متوسط را به خود مشغول می دارند شایسته آن نیستند که شخص معقولی را به خود مشغول دارند؟
نه	بین این دو	بله	50) آیا به طور کلی بیشتر علاقه دارید که کار ذهنی خود را برای دست یافتن به چاره ای از نتایج مشاهده کنید یا کاریست این نتایج بیشتر مورد نظر شماست؟
نه	بین این دو	بله	51) آیا معمولا در لحظه ای که بیش از همه به انرژی نیاز دارید، دارای انرژی کافی هستید؟
نه	بین این دو	بله	52) آیا وقت خود را زیاد به صحبت درباره میهمانی های بزرگی که در گذشته برایتان دلپذیر بوده اند، می گذرانید یا بیشتر وقت خود را صرف بیاد آوردن آن ها می کنید؟
نه	بین این دو	بله	53) آیا فکر می کنید که شما به دلیل تنش درونی خود برای انجام دادن هر عمل بیشتر از حدی که برای اکثر مردم لازم است ، انرژی صرف می کنید؟
نه	بین این دو	بله	54) آیا گمان می کنید که جای تاسف خواهد بود اگر قسمتی از پولی که برای امور مذهبی اختصاص یافته در اختیار پژوهش عامی قرار گیرد؟
ب	بین این دو	الف	55) وقتی صحبت می کنید: الف- آیا آن چه را که در اولین وهله به ذهنتان می آید، می گوئید؟ ب- یا تامل می کنید تا آنچه می گوئید حتی الامکان دقیق و مشخص باشد؟
ب	بین این دو	الف	56) زندگی در کدامیک از دو وضع زیر برای شما قابل ترجیح است : الف- هنرپیشگی؟ ب- دبیری یک کانون مخصوص جوانان؟
نه	بین این دو	بله	57) آیا هرگز سعی کرده اید که برای ورود به یک محوطه نگهبان یا دربان را به شک بیندازید، در عین حال که می دانسته اید حق ورود به آن جا را دارید؟
نه	بین این دو	بله	58) آیا اتفاق می افتد که چند شکست کوچک ، شما را بی نهایت برانگیخته کند؟
ب	بین این دو	الف	59) کدام یک از عنوان های روزنامه های زیر ممکن است بیشتر توجه شما را به خود جلب کند : الف- فیزیكدان ها به کشف مهمی نائل می آیند؟ ب- یک دیکتاتور یک حکومت قانونی را در معرض نهدیدهایی قرار می دهد؟

60	آیا دوست دارید از موقعیتی که دارای تغییر، مسافرت و تنوع (علیرغم معایب آن) است، برخوردار باشید؟	بله	بین این دو	نه
61	آیا معمولاً با رجوع به اصول کلی اخلاقی برای کاری که باید انجام بدهید، تصمیم می‌گیرند؟	بله	بین این دو	نه
62	آیا تمایل دارید که بی دلیل خود را ازار دهید؟	بله	بین این دو	نه
63	اگر دو بچه آشنا را ببیند که بر سر عروسی نزاع می‌کنند، چه می‌کنید؟	بله	بین این دو	نه
64	آیا در شرایط مساوی ترجیح می‌دهید که یک دوست مرد (یا یک دوست زن) داشته باشید که: الف- بتواند مردم را تحت تأثیر قرار دهد و یک محفل اجتماعی را تحت سلطه خود در آورد؟ ب- بتواند برای شما یک دوستی روشنفکرانه جالب به ارمغان بیاورد؟	الف	بین این دو	ب
65	آیا این احساس را دارید که به درد هیچ کار نمی‌خورید و در زندگی هیچوقت موفق نخواهید شد: الف- به ندرت ب- اغلب اوقات	الف	بین این دو	ب
66	کدامیک از دو رشته زیر را ترجیح می‌دهید: الف - جغرافی را؟ ب- فلسفه را؟	الف	بین این دو	ب
67	آیا مردمی را ترجیح می‌دهید که: الف- همیشه دقیقاً از موضع خود آگاهند؟ ب- با سبک و سنگین کردن له و علیه، مدت‌ها در تردیدند؟	الف	بین این دو	ب
68	آیا احساس می‌کنید که یک مشکل ناگهانی ممکن است شما را در موقعیتی قرار دهد که توانایی حل آن را نداشته باشید؟	بله	بین این دو	نه
69	آیا این احساس را دارید که لازم است قبل از اقدام به کاری، نقشه‌هایی دقیق برای آن طرح کرد؟	بله	بین این دو	نه
70	آیا اگر شما را مود استهزا قرار دهند همین امر موجب یاس در شما می‌شود؟	بله	بین این دو	نه
71	آیا چنانچه منقلب شوید به سرعت خونسردی خود را دوباره به دست می‌آورید؟	بله	بین این دو	نه
72	آیا می‌توانید صادقانه بگویید که اگر در شب از یک قبرستان بگذرید، احساس ناراحتی نخواهید کرد؟	بله	بین این دو	نه
73	نسبت "بزودی" به "هرگز" مثل نسبت "نزدیک" است به:	دور	هیچ کجا	وسیعاً
74	اگر قرار بود که برای اخذ تصمیم در مورد یکی از اقدامات زیر رای می‌دادید، کدام یک را انتخاب می‌کردید؟ الف- به همه توده‌های مردم یک زبان بین‌المللی آموخته شود. ب- به فرد حق داده شود که زندگی جنسی خود را بنا به تشخیص و عقل خود هدایت کند نه آن که از قوانین اخلاقی سنتی تبعیت کند.	الف	بین این دو	ب
75	آیا طبیعتاً خجالتی هستید و در حضور کسانی که دارای موقعیت برتری هستند یا از لحاظ مرتبه یا تجربه از شما بالاترند، نارسایی‌های خود را حس می‌کنید؟	بله	بین این دو	نه
76	آیا تمایل دارید به: الف- یک خوش بینی تقریباً بدون تشویش؟ ب- یک بدبینی تقریباً احتیاط آمیز؟	الف	بین این دو	ب
77	آیا بهتر است که جمعه با تأکید بیشتری به عنوان روز و وظایف عبادی در نظر گرفته شود؟	بله	بین این دو	نه
78	آیا اغلب اتفاق می‌افتد بذله‌هایی را که به ذهنتان میرسد، به زیان دیگران (که گاهی سزاوار آنند) بیان کنید؟	بله	بین این دو	نه
79	آیا اتفاق افتاده است که از صحبت‌های بدخواهانه‌ای که پشت سر شما	بله	بین این دو	نه

			گفته اند، صحبت هایی که هیچ پایه و اساسی نداشته اند، ناراحت شوید؟
نه	بین این دو	بله	80) آیا حتی پس از صرف قهوه یا چای در آخر شب می توانید به خوبی بخوابید؟
نه	بین این دو	بله	81) آیا صبر می کنید تا کاملاً از آن چه می گوئید مطمئن گردید و بعد وارد بحث شوید؟
ب	بین این دو	الف	82) کدام یک از فعالیت های زیر را ترجیح می دهید: الف- امرین های بدنی را ؟ ب- بازی های فکری را؟
نه	بین این دو	بله	83) آیا تمایل دارید که بسیار محتاط باشید و احساسات دیگران را مثلاً با اجتناب از دادن تذکرات سرسری که بعداً موجب تاسف شما گردند، در مد نظر داشته باشید؟
ب	بین این دو	الف	84) آیا خواستار آن هستید که در روزنامه ها جای مهمتری به شما بدهند : الف- جایی که به کاشفان می دهند؟ ب- جایی که به کشتی گیران مشهور یا به کسانی که در مسابقات بزرگ مقام اول را کسب می کنند، می دهند؟
نه	بین این دو	بله	85) آیا گاهی تذکراتی می دهید که خود به طور جدی به آن ها اعتقاد ندارید، بلکه برای آن است که با مفتضح کردن دیگران تفریح کنید؟
نه	بین این دو	بله	86) آیا کار شما کاری است که مستلزم دقت بسیار در تمام جزئیات است؟
نه	بین این دو	بله	87) آیا شما را به عنوان شخصی می شناسند که دارای قریحه درون نگری هستید؟
نه	بین این دو	بله	88) آیا بدون دلیل از نوعی حیوان دچار وحشت می شوید؟
ب	بین این دو	الف	89) آیا دوست دارید : الف- ادعا کنید که می توانید با مشکلات، هر زمان که پیش آیند، مقابله کنید؟ ب- برنامه کاری ترتیب دهید تا تمام مشکلات را قبل از اجرا حل کنید؟
نه	بین این دو	بله	90) آیا در مجموع والدین خود را تحسین می کنید؟
نه	بین این دو	بله	91) آیا می توانید چنان به شدت خود را به یک کار خلاق یا یک کار جالب دلبسته سازید که برایتان نداشتن یک دوست صمیمی کاملاً علی السویه باشد؟
ب	بین این دو	الف	92) فکر می کنید که برای شما حل کردن کدام یک از مسائل زیر مهم تر است: الف- مشکلات سیاسی جهان جدید؟ ب- مساله جهت گیری اخلاقی جهان جدید؟
نه	بین این دو	بله	93) آیا اتفاق می افتد که حالات هیجانی شما باعث شوند که حتی در برابر چشم خود به عنوان یک فرد بی منطق جلوه گر شوید؟
نه	بین این دو	بله	94) آیا دوست دارید که دائماً نوع کار خود را عوض کنید؟
ب	بین این دو	الف	95) آیا : الف- اگر مردم نشان ندهند که به اندازه کافی قدر شما را می دانند، در مقابل این وضع بی تفاوت می مانید؟ ب- یا اگر به اندازه کافی قدر شما را ندانند روحیه خود را از دست می دهید؟
نه	بین این دو	بله	96) آیا این احساس را دارید که چندین بار و اخیراً متهم به خطایی شده اید که آن را مرتکب نشده اید؟
ب	بین این دو	الف	97) فکر می کنید که در ازدواج باید زنی را (شوهری را) ترجیح داد که: الف- دارای آن چنان وجهه ای باشد که دیگران را به تحسین وادار کند؟ ب- یا باز خورد و رفتار وی در مقابل زندگی اساساً جنبه معنوی داشته باشد یا آن که از قریحه خنری برخوردار باشد؟
نه	بین این دو	بله	98) آیا دوست دارید در یک گروه آن کسی باشید که آن گروه و کارهای آن را ، آن چنان خوب می شناسد که می تواند خود را در راس دیگران قرار دهد؟
نه	بین این دو	بله	99) آیا بیشتر شخصی هستید لجباز و متمایل به پیروی از افکار خاص خود و بدون توجه به عقاید دیگران؟

100	اگر در اجتماع دفعتاً در مرکز توجه یک گروه قرار بگیرید، ناراحت می شوید؟	بله	بین این دو	نه
101	آیا روحیه انتقادی شما بر اثر خواندن نوشته هایی که هدف های تبلیغاتی در آن ها گنجانده شده اند اغلب به آسانی برانگیخته و بیدار می شوند؟	بله	بین این دو	نه
102	آیا غالباً از خود ناراضی هستید و همراه و همراه با آن احساس می کنید که به اندازه دیگران توانایی ندارید؟	بله	بین این دو	نه
103	آیا احتیاط ذاتی شما مهمولاً مانع می شود که با یک شخص از جنس مخالف خود که او را نمی شناسید ولی بسیار دلفریب است باب گفتگو را بگشایید؟	بله	بین این دو	نه
104	رابطه "ترکیب کردن" با "مخلوط کردن" مثل رابطه "گروه" است با:	دشمنان	لشکر	جمعیت
105	آیا آن قدر درد معده کشیده اید که از خود بپرسید آیا من زخم معده دارم؟	بله	بین این دو	نه
106	کدام یک از کسرهای زیر مقابل این خط از نوع دوکسر دیگر نیست؟	3/11	3/9	3/7
107	ترجیح می دهید که به کدام یک از دو شغل زیر اشتغال داشته باشید: الف- راهنمای حرفه ای برای جوانانی که در جستجوی شغلی هستند؟ ب- مدیر یک موسسه صنعتی؟	الف	بین این دو	ب
108	وقتی افراد مقتدری سعی می کنند که شما را وادار به کاری کنند آیا معمولاً تمایل دارید درست به عکس آن عمل کنید؟	بله	بین این دو	نه
109	آیا دوست دارید که در مجامع بسیار متعددی مانند میهمانی ها یا مجالس شادی شرکت کنید؟	بله	بین این دو	نه
110	آیا معمولاً نفرت دارید از این که در چیزهای بسیار شخصی شما را یاری دهند مثلاً مستخدمین برای این امور در خدمت شخص شما باشند؟	بله	بین این دو	نه
111	آیا دوره هایی وجود دارند که شما احساس بدخلقی کنید و در آن دوره ها مایل به دیدن کسی نباشید: الف- بسیار به ندرت ب- اغلب اوقات	الف	بین این دو	ب
112	آیا دوست دارید که طرح های خود را شخصاً تنظیم نمایید بدون آن که دیگران فکرهایی را در مورد آن ها به شما القاء کنند و بدون آن که با آن ها بحث کنید؟	بله	بین این دو	نه
113	آیا این احساس را دارید که گفتگو با افرادی که بسیار خشک و پای بند عادات اجتماعی هستند شما را ناراحت می کند، چون از حساسیت لازم برخوردار نیستند؟	بله	بین این دو	نه
114	در مجموع مصاحبت کدام یک را بیشتر ترجیح می دهید: الف- کتاب را؟ ب- اشخاص را؟	الف	بین این دو	ب
115	آیا به آسانی درباره هر موضوعی که فکر خود را به آن مشغول می دارید، تمرکز حاصل می کنید؟	بله	بین این دو	نه
116	وقتی کاری را شروع کرده اید که روزها یا ماهها به طول می انجامد، فکر می کنید که: الف- می توانید به آسانی در هر لحظه آن را کنار بگذارید و استراحت کنید؟ ب- تا کار تمام نشود مشکل است بتوانید آن را کنار بگذارید و استراحت کنید؟	الف	بین این دو	ب
117	اگر بنا باشد که چیزی را درباره موضوع معینی بیاموزید، ترجیح می دهید از چه طریق این کار را انجام دهید: الف- در جریان بحث های هدایت شده؟	الف	بین این دو	ب

			ب- با خواندن کتاب درباره موضوع در مناسب ترین موقع؟
نه	بین این دو	بله	118) فکر می کنید که اغلب ما آنقدر گرفتار عیوب هستیم که اگر چشم پوشی متقابل در کار نباشد، زندگی غیرقابل تحمل تر می شود؟
ب	بین این دو	الف	119) وقتی از شما می خواهند که پس از انجام دادن وظایف خود و در پی یک روز کامل کاری، اضافه کار کنید، آیا: الف- هرگز هیچ احساس ناراحتی از خود نشان نمی دهید؟ ب- آشکارا نشان می دهید که ناراضی هستید؟
ب	بین این دو	الف	120) ترجیح می دهید افرادی که یا شما کار می کنند : الف- شما را تنها بگذارند؟ ب- عادت کنند که هر موقع که دلشان خواست به دیدن شما بیایند؟
نه	بین این دو	بله	121) گمان می کنید که اجتناب از موقعیت هایی که باید در آن ها از آرامش خود منصرف شوید، برایتان لازم است، زیرا که این موقعیت ها برای شما خستگی مفرط به بار می آورند؟
بسیار	اندکی	هیچیک	122) به کلماتی که در مقابل این جمله قرار گرفته اند نگاه کنید و از بین آن ها کلمه ای را که نوع آن با کلمات دیگر متفاوت است، انتخاب کنید :
نه	بین این دو	بله	123) آیا گرایش دارید که به همان اندازه (یا بیشتر) دوستانی از جنس مخالف خود داشته باشید یا دوستانی هم جنس خود؟
ب	بین این دو	الف	124) وقتی دوستانی برای خود انتخاب می کنید بیشتر به این نکته توجه دارید که : الف- معاشرت با آن ها مطبوع و آسان است. ب- از پاره ای از جنبه های اخلاقی خوب و از ذوق سلیم برخوردارند.
ب	بین این دو	الف	125) کدام یک از کارهای زیر را ترجیح می دهید : الف- کار یک پیشخدمت رستوران را؟ ب- کار یک نجار را (البته در شرایط مساوی)؟
نه	بین این دو	بله	126) آیا وقتی کار سختی در پیش دارید، می لرزید، عرق می کنید و نگران می شوید؟
موحش	مضطرب	شجاع	127) نسبت "شگفتی" به "عجیب" مثل "ترس" است به :
نه	بین این دو	بله	128) آیا گرایش دارید که در حضور افراد بالاتر از خود عصبی و نا آرام باشید؟
نه	بین این دو	بله	129) آیا غالباً خواب هایی می بینید که بسیار تکان دهنده اند و خواب شما را آشفته می سازند؟
ب	بین این دو	الف	130) وقتی که یک کار بدنی یا ذهنی انجام می دهید چه وقت نیاز به استراحت دارید : الف- فقط پس از آن که اشخاص دیگری که به همان نوع کار مشغول بوده اند از پا درآمده باشند. ب- پیش از این که هیچ کدام از آن ها چنین نیازی را احساس می کنند .
نه	بین این دو	بله	131) آیا معمولاً میزان موفقیت خود را در کار یا در ورزش با مردم در میان می گذارید بدو توجه به این نکته که لازم است صبر کنید تا آن ها از شما بپرسند؟
ب	بین این دو	الف	132) آیا می توانید خود را به عنوان یک شخص جامعه طلب (یک شخص اجتماعی) که با میل و علاقه صحبت می کند، بدانید؟
دوازده	ده	هشت	133) اگر من چهار سال مسن تر از برادرم هستم که شش سال است به دنیا آمده، سن من دوسال پیش چقدر بوده است؟
نه	بین این دو	بله	134) آیا دارای خصیصه هایی هستید که به دلیل وجود آن ها خود را از بیشتر مردم برتر می دانید؟
ب	بین این دو	الف	135) آیا تمایل دارید به این که : الف- از پذیرفتن این فکر امتناع کنید که بیشتر مردم از نظر ذهنی اندکی عجیبند، گرچه خود آن ها این مطلب را قبول ندارند؟

			ب- یا چنین فکری را می پذیرید؟
نه	بین این دو	بله	136) وقتی برای خوابیدن به رختخواب می روید آیا تمایل دارید که قبل از به خواب رفتن ، مدتی بیدار بمانید؟
ب	بین این دو	الف	137) آیا ترجیح می دهید : الف- به یک سرود دسته جمعی در یک عبادتگاه ، در کنار یک روحانی گوش دهید؟ ب- یا به یک آهنگ والس در یک مهمانی در کنار دوستان؟
نه	بین این دو	بله	138) آیا از این که رفتار شما را مغایر با عادات معمول جامعه یا عجیب بدانند، ناراحت می شوید؟
ب	بین این دو	الف	139) آیا شکست ، این اثر را دارد که : الف- در شما کوشش هتی جدیدی برانگیزد؟ ب- شما را از دنبال کردن خط رفتاری که در آن قرار گرفته اید، مایوس کند؟
نه	بین این دو	بله	140) آیا برایتان آسان است که استراحت کنید و "به هیچ چیز اهمیتی ندهید" ، وقتی که چنین کاری برایتان امکان پذیر است؟
ب	بین این دو	الف	141) آیا عادت دارید : الف- به سرعت تصمیم بگیرید؟ ب- یا به کندی و با احتیاط در راه یک تصمیم گام بر می دارید؟
نه	بین این دو	بله	142) آیا در فعالیت های گروهی نقشی مهمی ایفا می کنید؟
ب	بین این دو	الف	143) وقتی دوستان شما کار جدیدی را طرح ریزی می کنند، تمایل دارید که آن ها را در چه جهتی سوق دهید؟ الف- در جهت احتیاط و شاید بدبینی؟ ب- در جهت خوشبینی و شهامت؟
نه	بین این دو	بله	144) وقتی مجبور هستید فعالیتی نکنید آیا مشغول چرت زدن می شوید، به خط کشیدن روی کاغذ می پردازید یا با انگشتان خود به چنین فعالیت هایی مبادرت می ورزید؟
نه	بین این دو	بله	145) فکر می کنید بیشتر مردم اگر فقط سعی می کردند و اگر از خود پشتکار نشان می دادند، در زندگی موفق می شدند؟
ب	بین این دو	الف	146) آیا فکر می کنید بیشتر مشکلات زمان ما ناشی از : الف- کمبود هوش و تربیت است؟ ب- سوء نیت و کمبود درک درست ذاتی است؟
اقیانوس	جلگه	سیل	147) نسبت "تپه" به "کوه" مثل "دریاچه" است به :
ب	بین این دو	الف	148) آیا : الف- از ابراز بی حوصلگی نسبت به کسانی که رفتاری نامعقول دارند، اجتناب می کنید؟ ب- به مردم نشان می دهید که درباره آن ها چه فکر می کنید؟
نه	بین این دو	بله	149) آیا وکالت دادگستری را بر خلبانی ترجیح می دهید (البته در صورت تساوی سایر شرایط) ؟
ب	بین این دو	الف	150) آیا مشهورید به این که : الف - سرسخت هستید و روحیه انتقادی در شما بیش از حد معمول است ؟ ب- زندگی را آسان می گیرید و از خود تفاهم نشان می دهید؟
ب	بین این دو	الف	151) آیا فکر می کنید که وقتی مساله تصمیم گیری مطرح است مردم باید : الف- از احساسات و آرمان هایی که به آن ها آموخته اند، تبعیت کنند؟ ب- با خونسردی و به شیوه منطقی استدلال کنند تا به نتایج مورد نظر خود دست یابند، و به این ترتیب آشکارا عقل و احساس را از یکدیگر جدا سازند؟
نه	بین این دو	بله	152) آیا به نظر شما حرف زدن و از حفظ سخن گفتن در مقابل جمعیت زیاد، کار مشکلی است ؟

ب	بین این دو	الف	153) اگر اتفاق بیفتد که ضمن صحبت با گروه کوچکی از اشخاص ، متوجه شوید که یک یا دو نفر از آن ها کمرو هستند آیا : الف- آن ها را تشویق می کنید که چیزی بگویند؟ ب- یا آن که در لحظاتی که مکالمه قطع می شود، شما از فرصت استفاده می کنید که خود حرف بزنید؟
ب	بین این دو	الف	154) اگر در یک کارخانه سازنده لوازم مکانیکی کار می کردید: الف- ترجیح می دادید که در قسمت تهیه طرح های دقیق کار کنید؟ ب- یا با خریداران احتمالی محصولات کارخانه مذاکره کنید؟
ب	بین این دو	الف	155) آیا از اختلالات گوارشی رنج می برید، مثلا در اوقاتی که بیشتر از معمول کار می کنید: الف- به ندرت ب- فراوان
ب	بین این دو	الف	156) ترجیح می دهید که : الف- مهندس باشید . ب- یا استاد جامعه شناسی؟
ب	بین این دو	الف	157) آیا دوست دارید که لباس پوشیدن شما : الف- جلب توجه نکند و یا به طرزى باشد که معمولا مورد قبول دوستان شماست؟ ب- کمی سلیقه شخصی در آن به کار رفته باشد و تاکید بر رنگ ها و پارچه ها به نحوی بیانگر شخصیت باشد؟
نه	بین این دو	بله	158) اگر در مورد یک شخص قانع شده باشید که نادرست و خودخواه است، آیا سعی می کنید که این امر را به او ثابت کنید، حتی اگر این کار شما را بسیار ناراحت کند؟
ب	بین این دو	الف	159) آیا ترجیح می دهید که : الف- گزارش جنگ های روز ، گزارش های سیاسی یا نظامی بخوانید؟ ب- یا یک رمان تخیلی را که جنبه احساساتی داشته باشد؟
نه	بین این دو	بله	160) آیا شما از اشخاصی هستید که واکنش هیجانی آن ها نسبت به جنبه های هنری، چنان شدید است که درک درست و واقعیات را در آن ها تحت الشعاع قرار می دهد، مثلا ایا واکنش در شما به حدی است که نمی توانید در خانه ای که بد تزئین شده زندگی کنید حتی اگر این منازل از جهات دیگر دارای مزایایی باشند؟
نه	بین این دو	بله	161) آیا شما خود را به منزله شخصی می دانید که به آسانی اقناع می شود و در جستجوی دقت عمل نیست؟
ب	بین این دو	الف	162) وقتی در راه رسیدن به یک هدف که برایتان با ارزش است، با موانع جدی روبرو می شوید، آیا: الف- خود را با این وضع ، از طریق یافتن هدف دیگری که تقریبا به همان اندازه ارضا کننده است، سازش می دهید. ب- به تلاش بی امان خود علیرغم مشکلات فزاینده ادامه می دهید.
نه	بین این دو	بله	163) آیا گاهی وسط شب از خواب بیدار می شوید و به دلیل دلواپسی هایی که دارید، خوابیدن مجدد برایتان مشکل است ؟
ب	بین این دو	الف	164) اگر بنا بود که یک طرح سازنده تهیه می کردید، ترجیح می دادید که مطابق کدام یک از دو روش کار کنید : الف- با کمیته ای مرکب از افراد با لیاقت و علاقمند به تحقیق آن ؟ ب- به وسیله خودتان با کمک یکی دو نفر که زیر نظر شما کار می کنند؟
نه	بین این دو	بله	165) آیا معمولا شما را به عنوان یک فرد اهل عمل می شناسند؟
ب	بین این دو	الف	166) اگر درباره شما این طور اظهار نظر کنن که شما شخصی هستید که از صحبت کردن خوشتان می آید و هربار که فرصت گفتگو با شخص دیگری دست می دهد، احساس می کنید که دل خود را خالی کرده اید، آیا فکر

			می کنید که : الف- این قضاوت غلط است. ب- درست وصف حال شماست.
ب	بین این دو	الف	167) ترجیح می دهید استادی داشته باشید که : الف- نسبت به شما بی توجه باشد و بگذارد کارتان را به میل خود اداره کنید؟ ب- شما را دائما زیر نظر بگیرد و مطالبی را به شما القا کند.
ب	بین این دو	الف	168) ترجیح می دهید در کجا با دوستان خود قرار ملاقات بگذارید: الف- در یک کافه شلوغ و پر مشتری ب- در یک محل تجمع گزیده و دنج
ب	بین این دو	الف	169) اگر بنا بود سه نوع سرگرمی داشتید، کدام یک از دو ردیف سرگرمی زیر را انتخاب می کردید : الف- نوازندگی دریمک ارکستر، بازی بریج، بازی فوتبال ب- عکاسی، تهیه مجموعه یا سنگ های مختلف ، قایق سواری
ب	بین این دو	الف	170) آیا وقتی کسل هستید، این کسالت را با گفتن نکاتی که دیگران را آزرده می سازد نشان می دهید : الف- به ندرت ب- غالبا
نه	بین این دو	بله	171) وقتی مردم را در اتوبوس می بیند، آیا دوست دارید وقتتان را به این بگذرانید که از خود پرسید آن ها به چه کاری مشغولند، به چه چیزی فکر می کنن، و از این قبیل افکار؟
نه	بین این دو	بله	172) وقتی که یک حریف یا یک رقیب دارید، آیا می توانید با تمام نیرو با او مبارزه کنید بدون آن که احساس خصومت یا حسادت نسبت به او داشته باشد؟
فنجان	سوپ	قهوه	173) رابطه "قند" با "چای" مثل رابطه "نمک" است با :
ب	بین این دو	الف	174) آیا ترجیح می دهید که شبی را : الف- با کار کردن به تنهایی بگذرانید. ب- یا در یک میهمانی بدون آن که هدف خاصی داشته باشید؟
پیر	مغرور	خردمند	175) نسبت "داشتن" به "ثروتمند" مثل "دانستن" است به :
نه	بین این دو	بله	176) آیا گاهی فکر می کنید که مردم اکثرا به آن اندازه ای که برانده حسن نیت شما باشد، در مقابل شما خوب و با ملاحظه نیستند؟
منظم	وسیع	شکسته	177) کدام یک از کلمات مقابل این سطر با دو کلمه دیگر تناسب ندارد ؟
نه	بین این دو	بله	178) فکر می کنید واکسن زدن به بچه های خیلی کوچک، بی رحمی است و والدین باید این حق را داشته باشند که خواستار تعویق واکسیناسیون شوند؟
ب	بین این دو	الف	179) آیا : الف- وقتی شما در جمع قرار می گیرید احساسات خود را به آسانی و فوری نشان می دهید؟ ب- یا آن ها را در خود نگه می دارید؟
نه	بین این دو	بله	180) آیا فکر می کنید که حفظ قدرت نظامی مهمتر از سعی در گسترش اتحاد با دیگر ملل است؟
ب	بین این دو	الف	181) آیا ترجیح می دهید که : الف- فرصت هایی برای آزمایش احساسات درونی خود بیابید؟ ب- یا از این موقعیت ها اجتناب کنید؟
چراغ برق	ماه	شمع	182) نوع کدام یک از اشیاء مقابل این سطر از نوع دو شیء دیگر متفاوت است؟
ب	بین این دو	الف	183) آیا در زمینه مسائل اجتماعی شما را به عنوان شخصی می دانند که : الف- با تفاهم و آرمان نگر هستید؟

			ب- خشن و اهل عمل هستید؟
نه	بین این دو	بله	184) آیا دارای این احساس هستید که می توان شخصیت شما را به آسانی درک کرد و بسیاری از اشخاص شما را درک و با شما هم احساسی می کنند؟
ب	بین این دو	الف	185) آیا ترجیح می دهید که یک بعد از ظهر بیکاری خود را : الف- در یک نمایشگاه آثار هنری بگذرانید؟ ب- یا بادوستان دور یک میز بازی کنید؟
نه	بین این دو	بله	186) آیا هیچگاه یک احساس ناگهانی ترس یا خطر مبهم ، بدون آن که دلیل قابل قبولی داشته باشد، در شما به وجود آمده است ؟
ب	بین این دو	الف	187) آیا به هر یک از سوال های قبلی : الف- با علامت گذاشتن روی همین نسخه پاسخ داده اید؟ ب- یا روی پاسخنامه جداگانه علامت زده اید؟

• روایی و پایایی پرسشنامه

قابلیت اعتماد یا پایایی یک ابزار عبارت است از درجه ثبات آن در اندازه گیری هر آنچه اندازه می گیرد یعنی اینکه ابزار اندازه گیری در شرایط یکسان تا چه اندازه نتایج یکسانی به دست می دهد.

پایایی این پرسشنامه با آزمون آلفای کرونباخ با استفاده از نرم افزار بالای spss بدست آمده است که به طبق زیر می باشد.

میزان آلفای کرونباخ	نام متغیر
0/87	شخصیتی 16 عامل کتل

• منبع پرسشنامه

شریفی ، حسن پاشا . نظریه و کاربرد آزمون های هوش و شخصیت . انتشارات سخن

آموزش نمره گذاری:

به منظور نمره گذاری خرده مقیاس‌های عامل مرتبه اول کنترل از جدول شماره ۱ استفاده میکنید (موجود در داخل فولدر). آزمودنی برای پاسخگویی به سوالات کنترل سه گزینه پیش رو دارد (الف، ب و ج). در جدول شماره یک سوالات به ترتیب داخل کادر الف، ب و ج قرار دارد. بدین معنی است که اگر آزمودنی برای مثال به سوال شماره ۳ گزینه الف را تیک زده است به این سوال ۱ نمره میدهم ولی آزمودن اگر به سوال شماره ۳ گزینه‌های ب یا ج را تیک زده باشد نمره تعلق نمیگیرد.

سپس نمرات بدست آمده طبق جدول شماره ۳ به نمرات تراز شده تبدیل کنید.

برای نمره گذاری عوامل مرتبه دوم نیز از جدول شماره ۲ استفاده میکنید. برای بدست آوردن نمرات مرتبه دوم، باید نمرات تراز شده مرتبه اول را طبق فرمول محاسبه کنید. سپس نمرات خام را به نمرات تراز شده تبدیل کنید. در نهایت نمرخ را رسم کنید.

تفسیر

تفسیر عوامل مرتبه اول آزمون شخصیتی کتل (PF 16)

عامل(A): "مردم آمیزی- مردم گریزی" یا "ادواری خوئی- گسستگی خوئی"

زیر شاخه	مردم گریزها	مردم آمیزها
روابط اجتماعی	<p>❑ علایق کمتر به جامعه انسانی و نسبت به دیگران سرد و بی تفاوت</p> <p>❑ سردی و سکوت محبوبانه همراه با تنش آنها گاهی ناشی از کم رویی است.</p> <p>❑ پنهان کار و فاقد هم احساسی اند و هیچ شخصی مورد علاقه آنها نیست.</p> <p>❑ پاره ای از رگه های "مردم گریزی" بدین قرار می باشد: تحقیرکننده، حریص، خرده گیر، اهل مخالفت، بی انعطاف، بدگمان و خشن.</p>	<p>❑ علاقمند به جامعه انسانی</p> <p>❑ با خواسته های دنیای بیرونی با شدت بیشتری پاسخ می دهند.</p> <p>❑ در رفتارشان هیجان خود را به آسانی ابراز می دارند.</p> <p>❑ هنگام درگیری با مشکلات، دیگران را به کمک می طلبند.</p>
رغبت ها و توانایی ها	<p>❑ "مردم گریزها" به اصول غیر انتزاعی بیش از جزییات اهمیت می دهند.</p> <p>❑ ظرفیت کلامی آنها برتر از هوش کلی آنها است.</p> <p>❑ واجد توانایی پیش بینی آینده اند.</p> <p>❑ نتایج دانشگاهیشان درخشان تر از دوران مدرسه شان می باشد.</p> <p>❑ روی اصول اخلاقی بیش از وسوسه ها و هیجانات تاکید می کنند.</p>	<p>❑ نسبت به سایر اشخاص، بیشتر به اصول انتزاعی رغبت نشان می دهند.</p> <p>❑ توانایی سازمان دهی آنها بسیار خوب است و از طرفی به سختی می توانند یک عامل را از مجموعه کل مجزا سازند.</p> <p>❑ نتایج دوران مدرسه آنان بهتر از دوران دانشگاه می باشد.</p>

عامل(B) "با هوش - کم هوش" یا "هوش عمومی - نارسایی عقلی"

هوش به عنوان عاملی در قلمرو شخصیت قرار دارد و آنچه در این پرسشنامه نمره هوش را به دست می دهد، کنش هوش با توجه به نوع سازمان یافتگی شخصیت است.

افراد با هوش	افراد با بهره هوشی کمتر	
		روابط اجتماعی
<p>رگه های خلقی را با شدت بیشتری در پاسخنامه ارایه می دهند و بر دقت عمل، پشتکار و جدیت خود تاکید می کنند.</p> <p>بررسی های به دست آمده در گروه های با تماس مستقیم، نشان می دهد که رهبران از افراد باهوش بالای میانگین اند، اما نه آن قدر بالا که موجب شکاف بین پیروان و رهبر گردد.</p>	<p>آیسنک و دیگران، به کمبود پشتکار، فقدان انضباط شخصی و عدم احساس مسؤلیت اشاره کرده اند و متخصصان عقب ماندگی ذهنی به فقدان ابتکار، تلقین پذیری و فقدان توانایی پیش بینی اشاره داشته اند.</p> <p>بررسی های کنل همچنین بر لاقیدی و بی ظرافتی تاکید می کند.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل(C): پایداری هیجانی یا نیرومندی "من" - نورو گرای عمومی یا ناپایداری هیجانی

(این عامل یکی از مهمترین رگه ها در تعیین توحید یافتگی پویای شخصیت می باشد، عاملی که روان تحلیل گران از آن با مفهوم نیرومندی یا ضعف "من" یاد می کنند).

روابط اجتماعی	ناپایداری هیجانی	نیرومندی من
	<p>در سازش با موقعیت های زندگی ناموفق است و انعطاف پذیری بیشتری از خود نشان می دهد.</p> <p>به روابط واقع نگرانه با دیگران بی توجه بوده و در روابط خویش ثابت قدم نیست (به لحاظ اخلاقی روی او نمی شود حساب کرد).</p> <p>به آسانی از چیزها و اشخاص کسل می شود(متلون).</p> <p>از موقعیت خود، خانواده خود و محدودیت های زندگی ناراضی است.</p>	<p>در سازش با موقعیت های زندگی موفق تر بوده و در روابط خویش با دیگران ثابت قدم می باشد.</p> <p>به عنوان فردی مورد اعتماد شناخته می شود.</p> <p>دوستان بیشتری را به سوی خود جلب می کند.</p>
<p>رغبت ها و توانایی ها</p>	<p>نا پایداری، بی توجهی پشتکار کم، تغییر باز خوردی بیشتر و تلقین پذیری بارزتر از رگه های بدست آمده در قطب منفی اند.</p> <p>هنرمندان و نمایشنامه نویسان در مقایسه با دانشمندان، گرایش بیشتری به این قطب دارند</p>	<p>این افراد واجد پشتکار بوده و هر کاری را تا انتها ادامه می دهند.</p> <p>رهبران در این مورد نمره بالایی کسب می کنند.</p>

عامل (E): سلطه، استیلا - اطاعت، تسلیم

سلطه	اطاعت	
<p>خود را مطیع قراردادهای اجتماعی نمی داند و نسبت به سرزنش های اجتماعی حساس نیست.</p> <p>حادثه جو، علاقمند به مبارزه است.</p> <p>سعی در مجذوب کردن دیگران دارد.</p>	<p>فردی مهربان و با ملاحظت بیشتر به خودش اکتفا می کند</p> <p>به جهت حساسیت هایی که به سرزنش های اجتماعی دارد، تبعیت جو، کم رو و محو است.</p>	روابط اجتماعی
<p>سلطه می تواند نشانگر خلاقیت بیشتر در زمینه های علمی و هنری باشد.</p> <p>در بررسی با گروه های با تماس مستقیم، مشخص گردیده که این عامل در رهبران قوی تر و در پیروان ضعیف تر است.</p> <p>پژوهشگران برجسته، ورزشکاران المپیک و خلبانان بیشتر از E+ ها می باشند.</p>	<p>گرچه اطاعت، گذراندن امتحان را تسهیل می کند، اما زمانی که هدف بررسی خلاقیت باشد، یک مشکل محسوب می گردد.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (F): سرزندگی - دل مردگی

(این عامل یکی از مولفه های درونگردی - برونگردی است که یونگ آن را به کار گرفته است).

سرزندگی	دل مردگی	
<p>نشان دهنده فردی است سرزنده و علاقمند به زندگی جمعی</p> <p>فردی که واجد هم احساسی با دیگران</p> <p>انعطاف پذیری بیشتری از خود نشان می دهد.</p> <p>فردی صادق و رسا که می توان روی او حساب کرد.</p> <p>خودنمایی، پر حرفی همراه با شوخی های مبتذل از دیگر رگه های این عامل می باشد.</p> <p>سخن گفتن این گروه، شادمانه، پر انرژی و در عین حال پیش پا افتاده است.</p>	<p>احتراز کننده و منفعل به گونه ای که این دیگرانند که بایستی او را به جانب خویش بخوانند</p> <p>سازش او با موقعیت کند (انعطاف ناپذیر)</p> <p>در بند عادات خود و واجد رفتارهایی قراردادی و بسیار درست است.</p>	روابط اجتماعی
<p>در رهبری موفق ترند.</p> <p>فرد بیشتر قابل رویت بوده، پرحرف تر و برون ریز تر است</p> <p>فرد سرزنده، شخصیت خود را سریع تر آشکار می سازد به صورتی که گویی بر روی صحنه عریض تری قرار دارد.</p> <p>سر زنده ها با شدت بیشتری خلق خوی خود را عرضه می کنند و دیگران را به واکنشی قوی تر نسبت به رگه های خلقی خود وا می دارند.</p> <p>سرزنده ها افرادی هستند با خوش بینی نسبت به زندگی</p> <p>افرادی بدیع و سرشار از امکانات سازشی.</p> <p>این عامل در پیش بینی شغلی واجد اهمیت است.</p> <p>فروشنندگان موفق از عموماً از سرزنده ها هستند.</p>	<p>در مشاغلی که مستلزم وقت و اهتمام اند، بیشتر دیده می شوند.</p> <p>پژوهشگران برجسته بیشتر از F-ها هستند.</p> <p>در افراد بهنجار، F-ها واجد استعداد کلامی بارزتری می باشند.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (G): خلق استوار - خلق نارس و وابسته

(این عامل با مفهوم «فرامن» در نظام روان تحلیل گری مطابقت دارد و هدایت «من» و سرکوب «بن» را نشان می دهد. ابراز پشتکار مشخص کننده ی این عامل می باشد).

خلق نارس	خلق استوار	
<p>فردی بی توجه به درخواست های اجتماعی و در عین حال متوقع، که خود را با جریان و سوگیری مشخصی در زندگی، هماهنگ می سازد.</p> <p>بیشتر فردی است متلّون و ناپایدار.</p>	<p>فردی هوشیار به ملاحظات اجتماعی و واجد احساس مسئولیت است، که در روابط خویش محتاط و در زندگی روال ثابتی را دنبال می کند.</p> <p>این گونه افراد دوستان بیشتری را به سوی خود جلب می کنند.</p>	روابط اجتماعی
<p>گرایش به این قطب، به خصوص زمانی که با سلطه E+ها همراه باشد، مشخصه ی افرادی که برای خود قانون هستند.</p> <p>در این صورت می توان از گرایش به خود مختاری تعبیری دو گانه به دست داد: ضدیت با دیگری را در افرادی لاقید، سطحی، کاهل و غیر جدی باز شناخت. از سویی فردی که خود واضع قانون خویشان است، ضرورتاً به مفهوم ضدیت با دیگری نیست.</p> <p>پژوهشگران برجسته و ورزشکاران، بیشتر تمایل به این قطب می باشند.</p>	<p>خود را از نظر اخلاقی درست و پاسدار آداب و اصول اخلاقی می دانند.</p> <p>دوست دارند دیگران را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهند</p> <p>مصاحبت با افراد کارآمد را بر دیگران ترجیح می دهند.</p> <p>این افراد واجد پشتکار، توانایی پیش بینی آینده، سازمان دهی درست فکر، دقت عمل و نظم افراطی اند.</p> <p>در بررسی گروه های با تماس مستقیم، رهبران گروه، بیشتر از G+ها شناخته شده اند.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (H): ادواری خوبی متهورانه- گسیخته خوبی اساسی، در خودمانی (جسور- ترسو)

جسور	ترسو	
<p>① H+، جامعه طلبی است گروه جو، که به دنبال دستیابی به هیجان هر چه بیشتر در روابط خویش با محیط است.</p> <p>② میل دارد خود را در رأس دیگران قرار دهد و واجد روحیه ای است ماجراجویانه که با حساسیت پایین به تهدید و خطر همراه است.</p> <p>③ حساسیت کمتری به منهیات اجتماعی دارد و رغبت هایش نسبت به دیگری و جنس مخالف واقع گرایانه است.</p> <p>④ میل به پرسه زنی و انتقاد به دوستان کم حرف تر، از دیگر مشخصه ها است.</p>	<p>① H-، مشخصه فردی است در خود فرو مانده، که روابطش با محیط سرد و فاصله جویانه می باشد.</p> <p>② H-، یکی دو دوست صمیمی را برجماعت ترجیح می دهد و رغبت هایش نسبت به جنس مخالف تقلیل یافته است.</p>	روابط اجتماعی
<p>① این عامل در پیش بینی شغلی، عامل مهمی قلمداد می شود.</p> <p>② فروشنده ها و خلبان ها بیشتر از H+ هستند.</p> <p>③ رغبت های هنری و احساسی در بیشتر افرادی که به این قطب گرایش دارند، دیده می شود.</p>	<p>① این افراد کند، اما واجد دقت عمل اند و از مشاغلی که مستلزم تماس با اشخاص است، پرهیز می کنند.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (۱): حساسیت هیجانی - زمختی رشد یافتگی (حساس - کله شق)

این عامل با تمایز «ویلیام جمیز» بین «حساس - غیرحساس» ارتباط نزدیک دارد. «آیسنک» نیز این عامل را تحت الگوی «ملایم - سخت» ارایه داده است.

حساس	کله شق	
<p>قرار گرفتن در قطب مثبت، نشان دهنده فردی است با علاقه مندی به زندگی گروهی، که سعی در جلب توجه دیگران، به سوی خویش دارد. «ملایمتی» که در الگوی «آیسنک» ارایه شده است، می تواند گمراه کننده باشد، چه ملایمت و ملاحظت در محاوره عادی، نشان دهنده محبت است، در حالی که بایستی به رگه «گریز از واقعیت» در این افراد توجه داشت.</p> <p>این افراد هم چون «گشتن» یکی از رمان های «تولستوی» می باشند، که به واقعیت رقت آوری که در صحنه تئاتر روی می دهد، گریه می کند، درحالی که کالسکه رانش در بیرون دارد از سرما تا سرحد مرگ منجمد می شود.</p>	<p>فردی که به این قطب گرایش دارد، کمتر تمایلات شخصی خود را دنبال می کند و بیشتر برای پذیرش واقعیات دنیای ملموس و احساس مسولیت در قبال تعهدات زندگی، آماده است.</p>	روابط اجتماعی
<p>فردی آرمانی نگر، با نقطه نظرهای اجتماعی و سیاسی که بر علیه هر نوع واقع نگری محض است. فقدان نیاز به مجازات مجرمین، واجد باورهای «روسو گونه» در خوب بودن فطری انسانی و دریافت دنیا به منزله محلی پر آرامش.</p> <p>این افراد ذهنی شهودی و غیر منضبط، تخیلی لبریز شونده و واجد باورهایی هستند که منطقا به دنبال امیال دوره کودکی می باشند.</p> <p>در گروه های کوچک، با اصطلاحاتی نظیر پرت شدن از موضوع و بازداشتن گروه در رسیدن به یک تصمیم، از این افراد شکایت می شود. از سوی دیگر بایستی بپذیریم، که برخی از محصولات تمدن فقط در گرمای چنین حساسیتی، قابل رشد می باشند و ثابت گردیده است که + با خلاقیت های هنری و علمی مربوط بوده و هنرمندان و دانشمندان نسبت به گروه بهنجار از حساسیت هیجانی بیشتری برخوردارند. به هر حال در گرایش به این قطب رغبت های زیبا شناختی و ظرافت های زنانه، باز شناخته شده است.</p>	<p>فردی با گرایش بیشتر به کارهای عملی و منطقی، که واجد نقطه نظرها و رفتارهایی است که می توان تمایل به طبیعت جویی از اخلاق و آداب بورژوازی را در آن باز شناخت.</p> <p>گرچه محققین و دانشمندان نسبت به گروه بهنجار، حساسیت هیجانی بیشتری را واجدند، اما سنجش در داخل گروه محققین نشان می دهد که -I ها عملا بازده بیشتری دارند (انتشار تحقیقات بنیادی تر). در گروه های با تماس مستقیم، رهبران گروه بیشتر از -I ها هستند، زیرا فضای حساسیتی فرد ناچیز بوده و کمتر بر سر تمایلات فردی با دیگران دچار مشکل است. گرچه همچنین بایستی پذیرفت، که دوستی با -I ها از راحتی کمتری برخوردار است.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (L) : گسیخته گویی پارانویاگونه - در دسترس بودن اعتمادآمیز (شکاک - زودباور)

(این عامل نسبت به دو عامل A و H مستقل می باشد).

شکاک	زودباور	
<p>رگه هایی که این قطب را اشباع می کنند (خشن، بی اعتنا، بدگمان، بدخلق و بی انعطاف)، ترسیم گر شخصی ضد اجتماعی است، با علایق کاهش یافته نسبت به دیگری. این افراد خود را واجد رفتارهای بسیار صحیح می دانند و از افرادی که خود را برتر از دیگران می دانند، ابراز کسالت می کنند (بیانگر تمایل به حسادت).</p>	<p>افرادى که به این قطب گرایش دارند، با علاقه مندی به جامعه و دیگران مشخص می گردند. این افراد شاد و زود جوش اند و در برابر موقعیت ها سازش پذیرند.</p>	روابط اجتماعی
<p>فردی است که علایق فراوان نسبت به زندگی روانی و درونی از خود نشان می دهد.</p>	<p>گرایش به آرمان نگری در این افراد وجود دارد.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (M): خیال پردازی - اهل عمل

خیال پردازی	اهل عمل	
<p>فردی که به این قطب گرایش دارد، شخصی است که راه خود را دنبال می کند، بدون آنکه به قرارداد و خواسته های زندگی جمعی، توجهی داشته باشد و در عین حال بیانگر توقعات خویش، نسبت به دیگران است.</p>	<p>فردی که به این قطب گرایش دارد، شخصی است با علاقه مندی به دیگران و زندگی جمعی که خود را تابع آداب و مقررات اجتماعی می داند.</p>	روابط اجتماعی
<p>پیچیدگی در افکار خویشتن و عدم تمایل به تغییر عقاید، در پاسخ بی رحم، عدم احساس مسؤلیت در رابطه با چیزهای عملی و دنبال کاری که احتمالاً از نظر خویش بسیار درست تلقی می گردد.</p>	<p>علاقه مندی به امور عملی، واجد دقت عمل، کارآمد، فردی منطقی و مستقل با واقع نگری قراردادی.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (N) : ظرافت کاری - سادگی بی ظرافت

(این عامل به وضوح در بررسی های زنان مشاهده شده است، اما چون در آزمون عینی و در پرسشنامه هایی که به گروه مردان ارایه شده است، نیز مشاهده گردیده، می توان گفت که عامل عمومی مهمی در بررسی شخصیت است، گرچه قسمت وسیعی از شخصیت را در بر نمی گیرد).

ظرافت کاری (در روابط)	سادگی بی ظرافت (در روابط)	
فردی که در این قطب قرار می گیرد، در روابط خویش با محیط سخت گیر، سرد و عقلی نگر است.	افراد با گرایش به این قطب، واجد علاقمندی به دیگران بوده و در روابط شان آسان گیر می باشند.	روابط اجتماعی
به نظر می رسد که نشان دهنده گرایش به عقل نگری استحکام یافته و فکری دقیق، تمرین یافته و مؤثر داشته باشد. N+ها همچنین واجد ذوق ظریف هنری اند.	رغبت ها و توانایی ها: افرادی کم مهارت و فاقد ذوق معین.	رغبت ها و توانایی ها

عامل (O) : بی اعتمادی اضطراب آمیز (دلهره) - اعتماد توام با آرامش

این عامل یکی از مولفه های مهم عامل درجه دوم اضطراب می باشد.

بی اعتمادی اضطراب آمیز (دلهره)	اعتماد توام با آرامش
فردی که O+ است، با جدال های درونی شده ای روبروست که او را در معرض تجسمات و برانگیختگی هایی قرار می دهد که قابل کنترل و مهار نمی باشند. فرد در برابر واکنش به این جدال های درونی شده، به نقادی درونی خویش می پندارد و در ارزیابی هایش همواره با کم ارزندگی (احساس کهنتری) مواجه می گردد (بأس ها و پشیمانی ها). اضطراب شناور، افسردگی اضطرابی، هراس و ضعف روانی از جمله اختلالاتی می باشند، که در گرایش افراطی به این قطب باز یافته شده است. گروه روان آزرده ها و بزهکاران در این عامل گرایش معناداری به قطب مثبت نشان می دهند.	فردی آسوده و غیر حساس قرار دارد.

عامل Q₁: محافظه کاری

به این عامل از طریق ارزیابی های شخصیت دست نیافته اند. بلکه این عامل به وضوح در بازخوردها پدیدار می شود. مع ذلک دارای نقشی آشکار در شخصیت کلی است.

فرد بنیادگرا خود را بیشتر درون نگر، جلوه می دهد، بیشتر به رویدادهای اساسی علاقمند است و به طور کلی بیشتر به امور عقلی، کلی است. از تست های عینی موقعیت، چنین بر می آید که اشخاصی که دارای نمره مثبت در این عامل هستند (+Q₁) افراد مطلع تری هستند، کمتر در بند قیود اخلاقی اند، و به طور کلی بیشتر گرایش به تجربه زندگی دارند.

تصاویر اشخاص بنیادگرا و محافظه کار از خلال بازخوردهای واقعی آنان به وضوح در خود پرسشنامه ترسیم شده اند.

این عامل و سه عامل باقیمانده دیگر با یک حرف (Q) مشخص شده اند، زیرا هنوز موجودیت آنها را در سلسله عواملی که می تواند زمینه ارزشیابی ها را فراهم سازند، ثابت نکرده اند.

=====

عامل (Q₂): خودکفایی - ناتوانی در اخذ سیستم (مسلط بر خود - متکی به دیگران)

همان طور که از پاسخ های این پرسشنامه بر می آید، این عامل در حد ارزشیابی خود نشان می دهد که فرد مصمم، عادت دارد، خود را به تنهایی رهبری کند، بدون آنکه لزوما در روابط خود با دیگران سلطه جو باشد.

شخصی که دارای عامل -Q₂ است، ترجیح می دهد با دیگران کار کند، در مصاحبت با دیگران تصمیم بگیرد، دوست دارد که ارزش او را بدانند و او را مورد تایید قرار دهند. او تابع مقررات و آداب و رسوم است و از مد پیروی می کند. ارزش پیشگویی این عامل از خلال همبستگی آن با مشاغل محرز خواهد شد.

=====

عامل (Q₃): مهار کردن اراده و پایداری خلق و خو

این عامل قرابت هایی با عامل C و G دارد، مع ذلک در سنجش ها به وضوح، پایدار نمی شود و هنوز به عنوان عاملی قلمداد و طبقه بندی می شود که حاصل پاسخ هایی است که افراد دارای هوش پایین به پرسشنامه داده اند.

بر اساس پاسخ های این پرسشنامه، افرادی که از لحاظ عامل Q₃ غنی هستند میتوانند هیجان ها و رفتار خود را کاملا مهار کنند، تمایل به سرپوشی دارند، با هوش و دارای دقت عمل اند، ولی در عین حال لجباز نیز هستند.

با آنکه این عامل در سنجش های رفتار پدیدار نشده است، مع ذلک مشاهده کرده اند که وقتی افرادی در این عامل غنی هستند، جمع می شوند، کارآمدی عمومی و عینیت گروه، آشکارا در مقایسه با زمانی که Q₃ در گروه ضعیفی است، افزایش می یابد. دلایلی وجود دارد که می توان چنین فکر کرد که افرادی که در این عامل قوی هستند، تمایلی به ریاضیات داشته باشند.

=====

عامل (Q₄): تنش عصبی (مضطرب - آرام)

در نخستین بررسی های این پرسشنامه با این عامل مواجه شده اند و آن را "عصبانیت"، "اضطراب"، "ناپایداری عصبی" و "بی خوابی توان زوده" نامیدند.

تصویر عمومی فرد در این عامل نشانگر کسی است که تنیده، تهییج شده، در پیچ و تاب، تحریک پذیر و نا شکیبا است. این نوع آزمودنی حتی بیش از حد ظرفیت خود کار کرده، نمی تواند غیر فعال باقی بماند. این جنبه شبیه توصیفی است که معمولا شخص فزون تنیده را مشخص می کند. سنجش ها نوعی همبستگی بین این عامل و توانایی و علاقه نسبت به جنس مخالف را نشان می دهند، ممکن است بتوان آن را به عنوان عامل سر کوفتگی جنسی، قلمداد کرد.

=====

در مجموع وقتی درصدد جستجوی مشابهت هایی بین این عوامل و مقوله های بالینی بر می آید، می توانند به سادگی مشاهده کنند که A و H دو عامل روان گسیختگی هستند، عامل O با اضطراب شناور یا «ضعف روانی» مطابقت دارد، عامل F متمایز کننده هیستری تبدیلی، حالات آشفتگی، روان آزرده و دلهره و افسردگی است. عامل Q₃ معرف خلق و خوی وسواسی است، عامل L مؤلفه ای از پارانوئیاگونگی است و عامل C نورز گرای را می سنجد.

عوامل مرتبه دوم آزمون شخصیتی کتل (PF 16)

برون گرایی (برون گرایی در برابر درون گرایی)

برون گرایی	درون گرایی
<p>معمولا فردی اجتماعی و اهل رفت و آمد بوده و غیر خوددار و توانا در بوجود آوردن و در حفظ روابط بین فردی می باشد. این مسئله می تواند در وضعیت هایی که نیازمند به این نوع خلق و خو می باشد مطلوب باشد (به عنوان مثال: فروشنده)، اما نباید لزوماً به عنوان عامل پیشگویی کلی به عنوان مثال: کسب موفقیت علمی مطلوب باشد.</p>	<p>اصولا در تماس های بین فردی خجالتی، خودکفا و خوددار می باشد. این مسئله می تواند بسته به وضعیت خاصی که در آن انتظار می رود شخص عمل کند، مطلوب یا نامطلوب باشد. به عنوان مثال: درون گرایی یک عامل پیشگویی مطلوب، در خصوص مهارت دقیق فرد است.</p>

اضطراب: (اضطراب پایین در برابر اضطراب بالا)

اضطراب بالا	اضطراب پایین
<p>افرادی که در این عامل نمره بالا کسب می کنند به گونه ای که در کل شناخته شده انداز حیث اضطراب در سطح بالایی می باشند. لازم نیست که آنها فردی عصبی باشند زیرا اضطراب می تواند قایم بر وضعیت باشد اما این احتمال وجود دارد که ناسازگاری هایی وجود داشته باشد. مثلا آنها ممکن است از میزانی که قادرند خواسته هایشان را از زندگی تأمین کنند و به آنچه که می خواهند برسند ناراضی باشند. اضطراب بسیار بالا معمولا مخلّ کارایی و موجب اختلال جسمانی می باشد.</p>	<p>اصولا کسانی هستند که زندگیشان به طور کلی رضایتبخش بوده و کسانی هستند که قادرند به چیزهایی که برایشان مهم به نظر می رسد دست یابند. هرچند که نمره فوق العاده پایین در این عامل همان گونه که عموماً در مطالعات مربوط به اضطراب و کسب موفقیت انجام شده است، می تواند به معنی فقدان انگیزه برای انجام کارهای دشوار باشد.</p>

انعطاف پذیری (انعطاف پذیری در برابر حساسیت عاطفی)

انعطاف پذیری	حساسیت عاطفی
<p>افرادى که در این عامل نمره بالا به دست می آورند بیشتر تحت تأثیر حقایق قرار می گیرند تا احساسات. آنها اصولاً افرادی با شهامت، استوار، قاطع و متکبر می باشند.</p>	<p>افرادى که در این عامل نمره پایین کسب می کنند اصولاً تحت تأثیر عواطفشان قرار می گیرند. آنها بیشتر افرادی موقر با علایق فرهنگی و هنری می باشند. کسانی که نمره پایین به دست می آورند نسبت به حساسیت خود و دیگران حساس هستند. هرچند که ممکن است در انجام اقدامات خطیر، کند بوده و ترجیح دهند که در خصوص موضوع، بررسی های بیشتری به عمل آورند.</p>

استقلال (استقلال در برابر وابستگی)

استقلال	وابستگی
<p>اشخاصی که در این عامل نمره بالا به دست می آورند اصولاً پرخاشگر، مستقل، با جرأت و نافذ هستند.</p>	<p>افرادى که در استقلال نمره پایین کسب می کنند دارای شخصیتی متکی به گروه، منزوی و منفعل هستند.</p>
<p>آنها به دنبال موقعیت هایی هستند که در آن این گونه رفتارها تحمل گردیده و چه بسا از پاداش نیز برخوردار گردد و اصولاً ابتکار چشمگیری را نشان می دهند.</p>	<p>آنها بیشتر خواهان و نیازمند حمایت از سوی سایر افراد بوده و بیشتر رفتار خود را در جهت افرادی که این گونه حمایت را به آنها می دهند سوق می دهند.</p>

کنترل غرایز: (کنترل بالا در برابر کنترل پایین)

کنترل غرایز بالا	کنترل غرایز پایین
<p>اشخاصی که در این عامل نمره بالا به دست می آورند نوعاً از کنترل و فرامن قوی برخوردارند. به این معنی که آنها قوانین محیطی که در آن فعالیت می کنند را نهادینه نموده اند. بدین ترتیب آنها میل دارند به اینکه با انتظاراتی که دیگران از آنها یا انتظاراتی که خودشان از خود دارند منطبق شوند.</p> <p>آنها کاملاً قابل اتکاء هستند زیرا قوانین را تغییر نمی دهند هرچند که ممکن است آن قدر کنترل شده باشند که دیگران آنها را به عنوان محکم یا اخلاق گرا به حساب آورند.</p>	<p>افرادی که در این عامل نمره پایین کسب می کنند نوعاً طبق ارزش های سایرین یا بر اساس احساس وظیفه عمل نمی کنند، آنها اصولاً ناسازگار بوده و از تغییر دادن قوانین دریغ ندارند و کسانی هستند که هر زمان اقتضا کند مجموعه قوانین خاص خود را به وجود می آورند.</p> <p>اینها افرادی انعطاف پذیرند. با وجود این چون تمایل دارند خواسته های خود را دنبال کنند آنها ممکن است در حدی که برخی از موقعیت ها طلب می کند دارای انضباط فردی نباشند. به علاوه آنها را می توان گاهی به عنوان غیرقابل اتکاء تلقی نمود زیرا قوانینی که آنها بر اساس آن عمل می کنند ممکن است برای دیگران روشن نباشد.</p>

سازگاری: (سازگاری در برابر عدم سازگاری)

سازگاری	عدم سازگاری
<p>افرادی که در این عامل نمره بالا کسب می کنند اصولاً به خوبی سازش یافته هستند. آنها به نوعی دارای اعتماد به نفس بالا بوده و آرام، سازگار و انعطاف پذیر می باشند. بدین ترتیب انتظاری رود، آنهاها مشکل اندکی برای سازش با زندگی روزمره، داشته باشند.</p>	<p>افرادی که در این عامل نمره پایین به دست می آورند دارای رفتارهایی هستند که بر احتمال وجود اختلال عصبی دلالت دارد. آنها اصولاً نگران، مضطرب و اکنش گرا می باشند. هرچند که در ماوراء این رفتارهای مرتبط با اضطراب، افرادی که نمره پایین کسب می کنند نوعاً احساساتی و خود مطرح ساز هستند. این ترکیب از نشانه ها این را محتمل می سازد که فردی که نمره پایین کسب می کند سازگاری با زندگی روزمره را سخت می بیند.</p>

قدرت رهبری : (قدرت رهبری بالا در برابر قدرت رهبری پایین)

قدرت رهبری بالا	قدرت رهبری پایین
<p>اشخاصی که در این عامل نمره بالا به دست می آورند اصولاً دارای خلق و خوی هستند که از یک رهبر انتظار می رود. این افراد معمولاً اجتماعی، آرام، مدعی و دارای اعتماد به نفس می باشند. مهمتر از همه اینکه آنها دارای بلوغ عاطفی که برای حل منازعات لازم است هستند در حالی که تأکید بر انجام کارها را، همواره حفظ می کنند.</p>	<p>اشخاصی که در این عامل نمره پایین به دست می آورند اصولاً فاقد علایمی هستند که به نوعی در رهبران یافت می شود. اینها معمولاً در مطرح نمودن خود ناتوان هستند. آنها معمولاً از منازعه روی گردان بوده و فاقد کنترل فردی برای برآورده ساختن نیازها و انجام کارها در زمان مقرر می باشند.</p>

خلاقیت: (خلاقیت بالا در برابر خلاقیت پایین)

خلاقیت بالا	خلاقیت پایین
<p>افرادی که در این عامل نمره بالا کسب می کنند افرادی خیال پرداز و اهل آزمایش هستند. افراد خلاق معمولاً دارای اعتماد به نفس بالا بوده و اغلب اما نه لزوماً همه، نسبتاً جدی بوده زیاد اهل رفت و آمد نمی باشند ترجیح می دهند وقت خود را برای تفکر صرف کنند تا با دیگران. گاهی اوقات افرادی که نمره بالا به دست می آورند آن قدر خیال پرداز هستند که نمی توانند محدودیت های عملی در استفاده از یک ایده خلاق را ببینند.</p>	<p>افرادی که در این عامل نمره پایین به دست می آورند، اشخاصی با تفکر خشک و غیرخلاق و عمل گرا می باشند. آنها اصولاً به راه های صحیح شناخته شده در انجام کارها پایبند هستند تا اینکه راه های جدیدی را برای انجام کار امتحان کنند. آنها وقت را صرف بوجود آوردن یک ایده نمی کنند، بلکه راه حل های قابل انجام و عملی را طلب می کنند. اینها در استفاده از یک راه حل، بهتر عمل می کنند تا در رسیدن به آن.</p>

جدول : نحوه نمره گذاری پرسشنامه 16 عاملی کتل (عوامل مرتبه اول)

حداکثر نمره	تعداد سوال ها	ج	ب	الف	عامل
20	10	151-76-51-27-26		176-126-101-52-3	A
13	13	153-127-102-77	-28 -53 -54 -78 103 128	178-177-152	B
26	13	154-129-80-79-29-5		179-130-105-104-55-30-4	C
26	13	106-81-57-32-31-6		181-180-156-155-131-56-7	E
26	13	158-157-108-107-82-8		183-182-133-132-83-58-33	F
20	10	159-84-59-34-9		185-184-160-134-109	G
26	13	161-86-85-61-60-35		-136-135-111-110-36-10 186	H
20	10	162-137-87-62-11		163-138-112-37-12	I
20	10	139-89-64-63-13		164-114-113-88-38	L
26	13	166-165-141-90-15-14		140-116-115-91-65-40-39	M
20	10	92-67-66-41-16		167-142-117-42-17	N
26	13	168-144-93-68-44-19		143-119-118-94-69-43-18	Q
20	10	170-120-95-45-21		169-145-70-46-20	Q1
20	10	122-121-97-96-22		171-146-72-71-47	Q2
20	10	172-147-123-24-23		173-148-98-73-48	Q3
26	13	-150-125-100-75-25 175		174-149-124-99-74-50-49	Q4

نام گذاری عوامل مرتبه دوم

عوامل	مردان	زنان
برون گرایی	$3A+4F+4H+4Q_2+17 \div 10$	$3A+4F+4H+4Q_2+17 \div 10$
اضطراب	$-3C-H+L+3O- Q_3+3 Q_4 \div 44 \div 10$	$-3C-H+L+3O- Q_3+3 Q_4 \div 44 \div 10$
انعطاف پذیری	$-2A+2F-6I-4M-2Q_1+121 \div 10$	$-A+4E+2F-6I+2L-4M+72 \div 10$
استقلال	$5E-G+3H+2L-N-2O+2Q_1+Q_2+6 \div 10$	$5E-G+3H+2M+4Q_1+ Q_2-22 \div 10$
کنترل غرایز	$7G+5Q_3-11 \div 10$	$7G+5Q_3-11 \div 10$
سازگاری	$B+3C+2E+4F+G-H-2I-3O- Q_1-4Q_4+44 \div 10$	$B+3C+2E+4F+G-H-2I-3O- Q_1-4Q_4+44 \div 10$
قدرت رهبری	$B+C+E+2F+2G+2H-I-M+N-2O+2Q_3-Q_4+17 \div 10$	$B+C+E+2F+2G+2H-I-M+N-2O+2Q_3-Q_4+17 \div 10$
خلاقیت	$-3A+3B+2E-3F+2H+3I+2M-2N+2Q_1+3Q_2+6 \div 10$	$-3A+3B+2E-3F+2H+3I+2M-2N+2Q_1+3Q_2+6 \div 10$

جدول تبدیل نمرات خام به نمرات تراز شده (هنگار ایرانی)

L	M	N	Q	Q1	Q2	Q3	Q4	نمره تراز شده
-20 19	20-26	17-20	21-26	17-20	17-20	20	22-26	10
-18 17	18-19	15-16	18-20	16	15-16	19	19-21	9
-16 15	16-17	14	15-17	14-15	13-14	17-18	17-18	8
14	14-15	12-13	13-14	13	12	16	15-16	7
-13 12	12-13	11	11-12	11-12	10-11	15	12-14	6
-11 10	10-11	10	9-10	10	9	13-14	10-11	5
8-9	9	8-9	7-8	8-9	7-8	11-12	8-9	4
7	7-8	7	5-6	7	6	9-10	5-7	3
5-6	5-6	6	3-4	6	4-5	6-8	3-4	2
0-4	0-4	0-5	0-2	0-5	0-3	0-5	0-2	1

جدول تبدیل نمرات خام به نمرات تراز شده (هنگار ایرانی)

نمره تراز شده	A	B	C	E	F	G	H	I
10		-	21-26	19-26	21-26	19-20	22-26	17-20
9		13	20	17-18	18-20	-	20-21	15-16
8	11	-	18-19	15-16	16-17	17-18	17-19	14
7		12	17	13-14	14-15	16	15-16	12-13
6	8	11	15-16	11-12	13	15	13-14	10-11
5	7	10	13-14	10	11-12	13-14	11-12	8-9
4	5-6	9	11-12	8-9	9-10	11-12	9-10	6-7
3	4	8	9-10	7	7-8	10	7-8	5
2	2-3	7	7-8	5-6	6	7-9	5-6	4
1	0-1	0-6	0-6	0-4	0-5	0-6	0-4	0-3

هنجار خارجی

L	M	N	O	Q1	Q2	Q3	Q4	نمره ترازنده
19-20	16-26	18-20	19-26	18-20	18-20	19-20	10-26	10
17-18	15	16-17	16-18	16-17	17	18	17-18	9
15-16	12-14	14-15	13-15	14-15	15-16	16-17	15-16	8
13-14	11-12	13	10-12	12-13	14	15	12-14	7
12	10	12	7-9	11	12-13	13-14	10-11	6
10-11	8-9	10-11	5-6	9-10	10-11	11-12	8-9	5
9	6-7	9	3-4	8	8-9	9-10	6-7	4
7-8	5	7-8	2	6-7	7	8	4-5	3
5-6	3-4	5-6	1	4-5	5-6	5-7	2-3	2
0-4	0-2	0-4	0	0-3	0-4	0-4	0-1	1

نمره ترازنده	A	B	C	E	F	G	H	I
10	14-20	12-13	13-26	22-26	22-26	19-20	25-26	17-20
9	12-13	11	22	20-21	20-21	17-18	23-24	14-16
8	10-11	-	21	17-19	18-19	16	20-22	12-13
7	9-10	10	20	15-16	16-17	15	17-19	11
6	8	9	18-19	13-14	14-15	13-14	14-16	9-10
5	6-7	8	16-17	11-12	12-13	11-12	11-13	7-8
4	5	7	15	9-10	10-11	9-10	9-10	5-6
3	3-4	6	13-14	7-8	9	7-8	7-8	4
2	2	4-5	11-12	5-6	7-8	5-6	5-6	3
1	0-1	0-3	0-10	0-4	0-6	0-4	0-4	0-2

نمیرخ پرسشنامه 16 عاملی کتل

سن:
وضعیت تاهل:

نام و نام خانوادگی:
تحصیلات:

نمیرخ عوامل مرتبه اول

عامل	F-	نمرات تراز شده										F+	عامل	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
کناره گیری	A												A	معاشرتی
استدلال عینی	B												B	استدلال انتزاعی
ناپایداری هیجانی	C												C	پایداری هیجانی
سلطه پذیری	E												E	سلطه گری
دل مردگی	F												F	سرزندگی
ناپابندی به قانون	G												G	پابندی به قانون
محتاط بودن	H												H	متهور بودن
لجوج	I												I	نرمخو و حساس
خوش باور	L												L	بدگمان
عمل گرا	M												M	تخیلی
خودافشاگر	N												N	حسابگر
ایمن	O												O	ناایمن
محافظه کار	Q1												Q1	تجربه گرا
متکی به دیگران	Q2												Q2	خودپسند
بی بندوبار	Q3												Q3	کمال گرا
آرام	Q4												Q4	مضطرب

نیمرخ عوامل مرتبه دوم

F-	نمرات تراز شده										F+	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
درون گرایی												برون گرایی
اضطراب پایین												اضطراب بالا
حساسیت عاطفی												انعطاف پذیری
وابستگی												استقلال
کنترل پایین												خوب شدن داری
عدم سازگاری												سازگاری
قدرت رهبری پایین												قدرت رهبری بالا
خلاقیت پایین												خلاقیت بالا

نمونه تست اجرا شده

نمیرخ پرسشنامه 16 عاملی کتل

نمیرخ عوامل مرتبه اول

عامل	F-	نمرات تراز شده										F+	عامل	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
کناره گیری	A			■									A	معاشرتی
استدلال عینی	B		■										B	استدلال انتزاعی
ناپایداری هیجانی	C						■						C	پایداری هیجانی
سلطه پذیری	E										■		E	سلطه گری
دل مردگی	F	■											F	سرزندگی
ناپابندی به قانون	G							■					G	پابندی به قانون
محتاط بودن	H						■						H	متهور بودن
لجوج	I		■										I	نرمخو و حساس
خوش باور	L										■		L	بدگمان
عمل گرا	M			■									M	تخیلی
خودافشاگر	N							■					N	حسابگر
ایمن	O			■									O	ناایمن
محافظه کار	Q1		■										Q1	تجربه گرا
متکی به دیگران	Q2										■		Q2	خودپسند
بی بندوبار	Q3							■					Q3	کمال گرا
آرام	Q4										■		Q4	مضطرب

تفسیر نامه تست اجرا شده

زیر شاخه	مردم گریزها
روابط اجتماعی	علايق کمتر به جامعه انسانی و نسبت به دیگران سرد و بی تفاوت سردی و سکوت محجوبانه همراه با تنش آنها گاهی ناشی از کم رویی است. پنهان کار و فاقد هم احساسی اند و هیچ شخصی مورد علاقه آنها نیست. پاره ای از رگه های "مردم گریزی" بدین قرار می باشد: تحقیرکننده، حریص، خرده گیر، اهل مخالفت، بی انعطاف، بد گمان و خشن.
رغبت ها و توانایی ها	"مردم گریزها" به اصول غیر انتزاعی بیش از جزییات اهمیت می دهند. ظرفیت کلامی آنها برتر از هوش کلی آنها است. واجد توانایی پیش بینی آینده اند. نتایج دانشگاهیشان درخشان تر از دوران مدرسه شان می باشد. روی اصول اخلاقی بیش از وسوسه ها و هیجانات تاکید می کنند.

عامل(A): "مردم آمیزی- مردم گریزی" یا "ادواری خوبی- گسستگی خوبی"

عامل(B) "با هوش - کم هوش" یا "هوش عمومی - نارسایی عقلی"

هوش به عنوان عاملی در قلمرو شخصیت قرار دارد و آنچه در این پرسشنامه نمره هوش را به دست می دهد، کنش هوش با توجه به نوع سازمان یافتگی شخصیت است.

افراد با بهره هوشی کمتر	افراد با هوش
روابط اجتماعی	هم در افراد "باهوش" و هم در افراد "کم هوش" معمولاً از زندگی گروهی دوری می جویند. (بازخوردهای ضد اجتماعی در افراد کم هوش بارزتر است).

عامل(C): پایداری هیجانی یا نیرومندی "من" - نورو گرابی عمومی یا ناپایداری هیجانی

(این عامل یکی از مهمترین رگه ها در تعیین توحید یافتگی پویای شخصیت می باشد، عاملی که روان تحلیل گران از آن با مفهوم نیرومندی یا ضعف "من" یاد می کنند).

نیرومندی من	روابط اجتماعی
در سازش با موقعیت های زندگی موفق تر بوده و در روابط خویش با دیگران ثابت قدم می باشد. [?]	روابط اجتماعی
به عنوان فردی مورد اعتماد شناخته می شود. [?]	
دوستان بیشتری را به سوی خود جلب می کند. [?]	رغبت ها و توانایی ها
این افراد واجد پشتکار بوده و هر کاری را تا انتها ادامه می دهند. رهبران در این مورد نمره بالایی کسب می کنند. [?]	

عامل(E): سلطه، استیلا - اطاعت، تسلیم

روابط اجتماعی	سلطه
روابط اجتماعی	<input type="checkbox"/> خود را مطیع قراردادهای اجتماعی نمی داند و نسبت به سرزنش های اجتماعی حساس نیست. <input type="checkbox"/> حادثه جو، علاقمند به مبارزه است. <input type="checkbox"/> سعی در مجنوب کردن دیگران دارد.
رغبت ها و توانایی ها	<input type="checkbox"/> سلطه می تواند نشانگر خلاقیت بیشتر در زمینه های علمی و هنری باشد. <input type="checkbox"/> در بررسی با گروه های با تماس مستقیم، مشخص گردیده که این عامل در رهبران قوی تر و در پیروان ضعیف تر است. <input type="checkbox"/> پژوهشگران برجسته، ورزشکاران المپیک و خلبانان بیشتر از E+ ها می باشند.

عامل(F): سرزندگی - دل مردگی

(این عامل یکی از مولفه های درونگردی - برونگردی است که یونگ آن را به کار گرفته است).

روابط اجتماعی	دل مردگی
روابط اجتماعی	<input type="checkbox"/> احتراز کننده و منفعل به گونه ای که این دیگرانند که بایستی او را به جانب خویش بخوانند <input type="checkbox"/> سازش او با موقعیت کند (انعطاف ناپذیر) <input type="checkbox"/> در بند عادات خود و واجد رفتارهایی قرار دادی و بسیار درست است.
رغبت ها و توانایی ها	<input type="checkbox"/> در مشاغلی که مستلزم وقت و اهتمام اند، بیشتر دیده می شوند. <input type="checkbox"/> پژوهشگران برجسته بیشتر از F- ها هستند. <input type="checkbox"/> در افراد بهنجار، F- ها واجد استعداد کلامی بارزتری می باشند.

عامل(G): خلق استوار - خلق نارس و وابسته

(این عامل با مفهوم «فرامن» در نظام روان تحلیل گری مطابقت دارد و هدایت «من» و سرکوب «بن» را نشان می دهد. ابراز پشتکار مشخص کننده ی این عامل می باشد).

روابط اجتماعی	خلق استوار
روابط اجتماعی	<input type="checkbox"/> فردی هوشیار به ملاحظات اجتماعی و واجد احساس مسئولیت است، که در روابط خویش محتاط و در زندگی روال ثابتی را دنبال می کند. <input type="checkbox"/> این گونه افراد دوستان بیشتری را به سوی خود جلب می کنند.
رغبت ها و توانایی ها	<input type="checkbox"/> خود را از نظر اخلاقی درست و پاسدار آداب و اصول اخلاقی می دانند. <input type="checkbox"/> دوست دارند دیگران را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهند <input type="checkbox"/> مصاحبت با افراد کارآمد را بر دیگران ترجیح می دهند. <input type="checkbox"/> این افراد واجد پشتکار، توانایی پیش بینی آینده، سازمان دهی درست فکر، دقت عمل و نظم افراطی اند. <input type="checkbox"/> در بررسی گروه های با تماس مستقیم، رهبران گروه، بیشتر از G+ ها شناخته شده اند.

عامل (H): ادواری خوبی متهورانه- گسیخته خوبی اساسی، در خودمانی (جسور- ترسو)

جسور	
<p>② H+، جامعه طلبی است گروه جو، که به دنبال دستیابی به هیجان هر چه بیشتر در روابط خویش با محیط است.</p> <p>② میل دارد خود را در رأس دیگران قرار دهد و واجد روحیه ای است ماجراجویانه که با حساسیت پایین به تهدید و خطر همراه است.</p> <p>② حساسیت کمتری به منهیات اجتماعی دارد و رغبت هایش نسبت به دیگری و جنس مخالف واقع گرایانه است.</p> <p>② میل به پرسه زنی و انتقاد به دوستان کم حرف تر، از دیگر مشخصه ها است.</p>	روابط اجتماعی
<p>② این عامل در پیش بینی شغلی، عامل مهمی قلمداد می شود.</p> <p>② فروشنده ها و خلبان ها بیشتر از H+ هستند.</p> <p>② رغبت های هنری و احساسی در بیشتر افرادی که به این قطب گرایش دارند، دیده می شود.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (I): حساسیت هیجانی - زمختی رشد یافتگی (حساس - کله شق)

این عامل با تمایز « ویلیام جمیز » بین «حساس - غیرحساس» ارتباط نزدیک دارد. «آیسنک» نیز این عامل را تحت الگوی «ملایم - سخت» ارایه داده است.

کله شق	
<p>② فردی که به این قطب گرایش دارد، کمتر تمایلات شخصی خود را دنبال می کند و بیشتر برای پذیرش واقعیات دنیای ملموس و احساس مسولیت در قبال تعهدات زندگی، آماده است.</p>	روابط اجتماعی
<p>② فردی با گرایش بیشتر به کارهای عملی و منطقی، که واجد نقطه نظرها و رفتارهایی است که می توان تمایل به طبیعت جویی از اخلاق و آداب بورژوازی را در آن باز شناخت.</p> <p>② گرچه محققین و دانشمندان نسبت به گروه بهنجار، حساسیت هیجانی بیشتری را واجدند، اما سنجش در داخل گروه محققین نشان می دهد که I-ها عملاً بازده بیشتری دارند (انتشار تحقیقات بنیادی تر). در گروههای با تماس مستقیم، رهبران گروه بیشتر از I-ها هستند، زیرا فضای حساسیتی فرد ناچیز بوده و کمتر بر سر تمایلات فردی با دیگران دچار مشکل است. گرچه همچنین بایستی پذیرفت، که دوستی با I-ها از راحتی کمتری برخوردار است.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (L): گسیخته گویی پارانویاگونه - در دسترس بودن اعتمادآمیز (شکاک - زودباور)

(این عامل نسبت به دو عامل A و H مستقل می باشد).

شکاک	
<p>② رگه هایی که این قطب را اشباع می کنند (خشن، بی اعتنا، بدگمان، بدخلق و بی انعطاف)، ترسیم گر شخصی ضد اجتماعی است، با علائق کاهش یافته نسبت به دیگری. این افراد خود را واجد رفتارهای بسیار صحیح می دانند و از افرادی که خود را برتر از دیگران می دانند، ابراز کسالت می کنند (بیانگر تمایل به حسادت).</p> <p>②</p>	روابط اجتماعی
<p>② فردی است که علائق فراوان نسبت به زندگی روانی و درونی از خود نشان می دهد.</p>	رغبت ها و توانایی ها

عامل (M): خیال پردازی - اهل عمل

اهل عمل	
فردی که به این قطب گرایش دارد، شخصی است با علاقه مندی به دیگران و زندگی جمعی که خود را تابع آداب و مقررات اجتماعی می داند.	روابط اجتماعی
علاقه مندی به امور عملی، واجد دقت عمل، کارآمد، فردی منطقی و مستقل با واقع نگری قراردادی.	رغبت ها و توانایی ها

عامل (N): ظرافت کاری - سادگی بی ظرافت

(این عامل به وضوح در بررسی های زنان مشاهده شده است، اما چون در آزمون عینی و در پرسشنامه هایی که به گروه مردان ارایه شده است، نیز مشاهده گردیده، می توان گفت که عامل عمومی مهمی در بررسی شخصیت است، گرچه قسمت وسیعی از شخصیت را در بر نمی گیرد).

ظرافت کاری (در روابط)	
فردی که در این قطب قرار می گیرد، در روابط خویش با محیط سخت گیر، سرد و عقلی نگر است.	روابط اجتماعی
به نظر می رسد که نشان دهنده گرایش به عقل نگری استحکام یافته و فکری دقیق، تمرین یافته و مؤثر داشته باشد. N+ها همچنین واجد ذوق ظریف هنری اند.	رغبت ها و توانایی ها

عامل (O): بی اعتمادی اضطراب آمیز (دلهره) - اعتماد توام با آرامش

این عامل یکی از مولفه های مهم عامل درجه دوم اضطراب می باشد.

اعتماد توام با آرامش	
فردی آسوده و غیر حساس قرار دارد.	

عامل Q₁: محافظه کاری

به این عامل از طریق ارزیابی های شخصیت دست نیافته اند. بلکه این عامل به وضوح در بازخوردها پدیدار می شود. مع ذلک دارای نقشی آشکار در شخصیت کلی است.

فرد بنیادگرا خود را بیشتر درون نگر، جلوه می دهد، بیشتر به رویدادهای اساسی علاقمند است و به طور کلی بیشتر به امور عقلی، کلی است. از تست های عینی موقعیت، چنین بر می آید که اشخاصی که دارای نمره مثبت در این عامل هستند (+Q₁) افراد مطلع تری هستند، کمتر در بند قیود اخلاقی اند، و به طور کلی بیشتر گرایش به تجربه زندگی دارند.

تصاویر اشخاص بنیادگرا و محافظه کار از خلال بازخوردهای واقعی آنان به وضوح در خود پرسشنامه ترسیم شده اند.

این عامل و سه عامل باقیمانده دیگر با یک حرف (Q) مشخص شده اند، زیرا هنوز موجودیت آنها را در سلسله عواملی که می تواند زمینه ارزشیابی ها را فراهم سازند، ثابت نکرده اند.

=====

عامل (Q₂): خودکفایی - ناتوانی در اخذ سیستم (مسلط بر خود - متکی به دیگران)

همان طور که از پاسخ های این پرسشنامه بر می آید، این عامل در حد ارزشیابی خود نشان می دهد که فرد مصمم، عادت دارد، خود را به تنهایی رهبری کند، بدون آنکه لزوما در روابط خود با دیگران سلطه جو باشد.

شخصی که دارای عامل -Q₂ است، ترجیح می دهد با دیگران کار کند، در مصاحبت با دیگران تصمیم بگیرد، دوست دارد که ارزش او را بدانند و او را مورد تایید قرار دهند. او تابع مقررات و آداب و رسوم است و از مد پیروی می کند. ارزش پیشگویی این عامل از خلال همبستگی آن با مشاغل محرز خواهد شد.

=====

عامل (Q₃): مهار کردن اراده و پایداری خلق و خو

این عامل قرابت هایی با عامل C و G دارد، مع ذلک در سنجش ها به وضوح، پایدار نمی شود و هنوز به عنوان عاملی قلمداد و طبقه بندی می شود که حاصل پاسخ هایی است که افراد دارای هوش پایین به پرسشنامه داده اند.

بر اساس پاسخ های این پرسشنامه، افرادی که از لحاظ عامل Q₃ غنی هستند میتوانند هیجان ها و رفتار خود را کاملا مهار کنند، تمایل به سرپوشی دارند، با هوش و دارای دقت عمل اند، ولی در عین حال لجباز نیز هستند.

با آنکه این عامل در سنجش های رفتار پدیدار نشده است، مع ذلک مشاهده کرده اند که وقتی افرادی در این عامل غنی هستند، جمع می شوند، کارآمدی عمومی و عینیت گروه، آشکارا در مقایسه با زمانی که Q₃ در گروه ضعیفی است، افزایش می یابد. دلایلی وجود دارد که می توان چنین فکر کرد که در این عامل قوی هستند، تمایلی به ریاضیات داشته باشند.

=====

عامل (Q₄): تنش عصبی (مضطرب - آرام)

در نخستین بررسی های این پرسشنامه با این عامل مواجه شده اند و آن را "عصبانیت"، "اضطراب"، "ناپایداری عصبی" و "بی خوابی توان زوده" نامیدند.

تصویر عمومی فرد در این عامل نشانگر کسی است که تنیده، تهییج شده، در پیچ و تاب، تحریک پذیر و نا شکیبا است. این نوع آزمودنی حتی بیش از حد ظرفیت خود کار کرده، نمی تواند غیر فعال باقی بماند. این جنبه شبیه توصیفی است که معمولا شخص فزون تنیده را مشخص می کند. سنجش ها نوعی همبستگی بین این عامل و توانایی و علاقه نسبت به جنس مخالف را نشان می دهند، ممکن است بتوان آن را به عنوان عامل سر کوفتگی جنسی، قلمداد کرد.

=====

در مجموع وقتی در صدد جستجوی مشابهت هایی بین این عوامل و مقوله های بالینی بر می آیند، می توانند به سادگی مشاهده کنند که A و H دو عامل روان گسیختگی هستند، عامل O با اضطراب شناور یا «ضعف روانی» مطابقت دارد، عامل F متمایز کننده هیستری تبدیلی، حالات آشفتگی، روان آزرده و افسردگی است. عامل Q₃ معرف خلق و خوی وسواسی است، عامل L مؤلفه ای از پارانوئیکونگی است و عامل C نوز گرای را می سنجد.